



Corso Propedeutico Canto Jazz

Programmi di studio e d'esame
docente Barbara Raimondi

Il corso si propone di impostare la preparazione musicale e tecnico/vocale dello studente, affinché possa sviluppare le competenze richieste per l'entrata ai corsi accademici.

Principali argomenti trattati:

-Tecnica di emissione "naturale".

-Timing.

-Scale e arpeggi

-Principali forme della canzone americana e del jazz (Blues, Rhythm Changes)

-Esercizi per sviluppare la capacità improvvisativa sugli accordi e l'interpretazione tematica degli standards

Programma Esame di Ammissione

Colloquio motivazionale.

Esecuzione di due brani della tradizione jazzistica a scelta del candidato (tratti dal repertorio jazz classico come standards famosi o blues)**

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani, possibilmente trasposte nella propria tonalità.

Programma Esame di certificazione intermedia

Esecuzione di vocalizzi di varia estensione.

Esecuzione di alcuni dei brani preparati, a discrezione della commissione.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani.

Programma Esame di certificazione finale

L'esame di certificazione finale coincide con l'esame di ammissione al corso accademico.

Il candidato dovrà presentarsi con un foglio recante le generalità e le parti musicali dei brani,

** alcuni esempi di brani che possono essere presentati:

Blues: Fine and mellow, Blue Monk, Route 66,

Standards: All Of Me, Easy To Love, Honey Suckle Rose, In a mellow tone, My funny Valentine, Softly as in a morning sunrise, There will never be another you, As time goes by, Beautiful love.

Solitude, Take The A Trane, Satin Doll, Perdido, ecc...