

ORARIO (a.a. 2026/2027)

Prof. Davide Mingozzi

	Lunedì	Martedì
9.00-11.00	Storia 1 (gruppo A)	Storia 3 (gruppo B)
11.00-13.00	Storia 2 (gruppo A)	Storia Biennio
14.30-16.30	Storia 3 (Gruppo A)	Storia 2 (gruppo B)
16.30-18.30	Filologia musicale	Storia 1 (gruppo B)

Si ricorda che:

I corsi di **Storia 1, Storia 2**, si compongono di 48 ore (24 lezioni)

Il corso di **Storia 3** si compone di 30 ore (15 lezioni)

Il corso di **Storia biennio** si compone di 36 ore (18 lezioni)

Gli studenti di **Storia 1, Storia 2, Storia 3**, possono scegliere di essere inseriti o nel gruppo A o nel gruppo B.

Gli studenti interessati a seguire i corsi sono invitati a scrivere al docente all'indirizzo davide.mingozzi@conspaganini.it tenendo presente che la formazione delle classi potrà subire delle variazioni qualora il numero di richieste superasse il tetto di 15 studenti per lezione.

NOTA BENE

Tutti i corsi hanno un **obbligo di frequenza di almeno l'80% delle lezioni**.

Per il corso di **Storia 1 e 2** si devono **seguire obbligatoriamente** quindi **19 lezioni su 24**

Per il corso di **Storia 3** si devono **seguire obbligatoriamente** quindi **12 lezioni su 15**

Per il corso di Storia biennio e Filologia musicale si devono **seguire obbligatoriamente** quindi **15 lezioni su 18**

Il raggiungimento della **soglia minima** di frequenza prevista costituisce **requisito imprescindibile** per l'**ammissione all'esame**; gli studenti che non avranno maturato il numero minimo di presenze richiesto **non potranno pertanto sostenerlo**. Si precisa inoltre che **non sono previste modalità di recupero** delle ore di lezione non frequentate finalizzate al raggiungimento della soglia minima.

Ai fini del **computo complessivo delle assenze** saranno conteggiate anche **le entrate in ritardo e le uscite anticipate**, comprese quelle eventualmente **motivate dalla necessità di frequentare altri corsi o prove**. Si invitano pertanto tutti gli studenti a **organizzare con attenzione i propri impegni didattici**, così da garantire una frequenza regolare e il rispetto della soglia minima prevista.

Al di là dell'obbligo formale di frequenza, si ricorda infine che la **partecipazione costante alle lezioni** costituisce **parte integrante del percorso formativo**: il confronto, l'ascolto e la condivisione che avvengono in aula rappresentano occasioni essenziali non soltanto per l'acquisizione delle conoscenze necessarie al superamento dell'esame, ma anche per la più **ampia crescita culturale, umana e professionale** di ciascuno come musicista.

Il giorno di inizio delle lezioni e il successivo calendario verranno comunicati nelle prossime settimane.