

**ORARIO A.A. 2025-26**  
(Prof. Maurizio Tarrini)

| GIOVEDÌ                                                                        |                                                          | VENERDÌ        |                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------|
| AULA 13                                                                        |                                                          | AULA 13        |                                                          |
| 09.30<br>11.00                                                                 | Triennio – Paleografia musicale (a) (30 ore)             | 09.30<br>11.00 |                                                          |
| 11.00<br>12.30                                                                 | Biennio – Storia della notazione musicale (36 ore)       | 11.00<br>12.30 | Biennio – Storia della notazione musicale (36 ore)       |
|                                                                                |                                                          | 12.30<br>14.00 | Triennio – Paleografia musicale (a) (30 ore)             |
| AULA 13                                                                        |                                                          | AULA 16        |                                                          |
| 14.00<br>15.30                                                                 | Triennio – Storia e storiografia della musica 1 (48 ore) | 15.00<br>16.30 | Triennio – Storia e storiografia della musica 1 (48 ore) |
| 15.30<br>17.00                                                                 | Triennio – Storia e storiografia della musica 2 (48 ore) | 16.30<br>18.00 | Triennio – Storia e storiografia della musica 2 (48 ore) |
| 17.00<br>18.30                                                                 | Triennio – Organologia (a) (30 ore)                      |                |                                                          |
| N.B. Sospensione didattica dal 16.02 al 21.02 per sessione invernale di esami. |                                                          |                |                                                          |

**Biennio – Storia della notazione musicale:** 3 ore settimanali per 12 settimane

Novembre: 6-7, 13-14, 20-21, 27-28

Dicembre: 4-5, 11-12, 18-19

Gennaio: 8-9, 15-16, 22-23, 29-30

Febbraio: 5-6

**Triennio – Storia e storiografia della musica 1-2:** 3 ore settimanali per 16 settimane

Novembre: 6-7, 13-14, 20-21, 27-28

Dicembre: 4-5, 11-12, 18-19

Gennaio: 8-9, 15-16, 22-23, 29-30

Febbraio: 5-6, 12-13, 26-27

Marzo: 5-6, 12-13

**Triennio – Organologia (a):** 3 ore alla settimana per 10 settimane

Novembre: 6-7, 13-14, 20-21, 27-28

Dicembre: 4-5, 11-12, 18-19

Gennaio: 8-9, 15-16, 22-23

**Triennio – Organologia (b):** 3 ore alla settimana per 10 settimane

Gennaio: 29-30

Febbraio: 5-6, 12-13, 26-27

Marzo: 5-6, 12-13, 19-20, 26-27

Aprile: 2-3, 9-10

*segue*

Triennio – **Paleografia musicale (a)**: 3 ore alla settimana per 10 settimane

Novembre: 6-7, 13-14, 20-21, 27-28

Dicembre: 4-5, 11-12, 18-19

Gennaio: 8-9, 15-16, 22-23

Triennio – **Paleografia musicale (b)**: 3 ore alla settimana per 10 settimane

Gennaio: 29-30

Febbraio: 5-6, 12-13, 26-27

Marzo: 5-6, 12-13, 19-20, 26-27

Aprile: 2-3, 9-10

Biennio – **Storia ed estetica della musica**: il corso inizierà alla fine di quello di Storia della notazione musicale

Triennio – **Storia e storiografia della musica 3**: il corso inizierà alla fine dei corsi di Storia 1 e 2.

(ultimo aggiornamento: 15.11.2025)