ORARIO PROVVISORIO A.A. 2026-27

(Prof. Maurizio Tarrini)

Aule 13 e 16

GIOVEDÌ		VENERDÌ	
10.00 12.00	Triennio – Storia e storiografia della musica 3 **(a)** (30 ore) finisce il 18.03.2027	10.00 12.00	Biennio – Storia della notazione musicale **(a)** (36 ore) finisce il 02.04.2027
12.00 13.00	Biennio – Storia della notazione musicale **(b)** (36 ore) finisce il 06.05.2027	12.00 14.00	Triennio – Paleografia musicale (30 ore) finisce il 19.03.2027
			AULA 16
14.00 15.30	Triennio – Storia e storiografia della musica 1 (48 ore) finisce il 12.03.2027	15.00 16.30	Triennio – Storia e storiografia della musica 1 (48 ore) finisce il 12.03.2027
15.30 17.00	Triennio – Storia e storiografia della musica 2 (48 ore) finisce il 08.07.2027	16.30 18.00	Triennio – Storia e storiografia della musica 3 **(b)** (30 ore) finisce il 07.05.2027
17.00 18.30	Biennio – Storia e storiografia della musica (36 ore) finisce il 06.05.2027		
N.B. Sospensione didattica dal 15.02.2027 al 20.02.2027 per sessione invernale di esami.			

Biennio – **Storia della notazione musicale (a)**, venerdì: 2 ore settimanali per 18 settimane

Novembre: 6, 13, 20, 27
Dicembre: 4, 11, 18
Gennaio: 8, 15, 22, 29
Febbraio: 5, 12, 26
Marzo: 5, 12, 19
Aprile: 2

Biennio – **Storia della notazione musicale (b)**, giovedì: 1,5 ore settimanali per 24 settimane

Novembre: 5, 12, 19, 26
Dicembre: 3, 10, 17
Gennaio: 7, 14, 21, 28
Febbraio: 4, 11, 25
Marzo: 4, 11, 18, 25
Aprile: 1, 8, 15, 22, 29
Maggio: 6

Biennio – **Storia e storiografia della della musica**: 1,5 ore settimanali per 24 settimane

Novembre: 5, 12, 19, 26
Dicembre: 3, 10, 17
Gennaio: 7, 14, 21, 28
Febbraio: 4, 11, 25
Marzo: 4, 11, 18, 25
Aprile: 1, 8, 15, 22, 29
Maggio: 6

Triennio – **Storia e storiografia della musica 1**: 3 ore settimanali per 16 settimane

Novembre: 5-6, 12-13, 19-20, 26-27
Dicembre: 3-4, 10-11, 17-18
Gennaio: 7-8, 14-15, 21-22, 28-29
Febbraio: 4-5, 11-12, 25-26
Marzo: 4-5, 11-12

Triennio – **Storia e storiografia della musica 2**, giovedì: 1,5 ore settimanali per 32 settimane

Novembre: 5, 12, 19, 26
Dicembre: 3, 10, 17
Gennaio: 7, 14, 21, 28
Febbraio: 4, 11, 25
Marzo: 4, 11, 18, 25
Aprile: 1, 8, 15, 22, 29
Maggio: 6, 13, 20, 27
Giugno: 3, 10, 24
Luglio: 1, 8

Triennio – **Storia e storiografia della musica 3 (a)**, giovedì mattina: 2 ore alla settimana per 15 settimane

Novembre: 12, 19, 26
Dicembre: 3, 10, 17
Gennaio: 7, 14, 21
Febbraio: 4, 11, 25
Marzo: 4, 11, 18

Triennio – **Storia e storiografia della musica 3 (b)**, venerdì pomeriggio: 1,5 ore settimanali per 20 settimane

Novembre: 20, 27
Dicembre: 4, 11, 18
Gennaio: 8, 15, 22
Febbraio: 5, 12, 26
Marzo: 5, 12, 19,
Aprile: 2, 9, 16, 23, 30
Maggio: 7

Triennio – **Organologia**: orario da definire

Triennio – **Paleografia musicale**: 2 ore alla settimana per 15 settimane

Novembre: 13, 20, 27
Dicembre: 4, 11, 18
Gennaio: 8, 15, 22
Febbraio: 5, 12, 26
Marzo: 5, 12, 19

(ultimo aggiornamento: 16.11.2026)