

Storia ed estetica della musica

(biennio a.a. 2025/2026)

Prof. Davide Mingozzi

Programma generale

Il corso sarà suddiviso in due moduli di 9 lezioni ciascuno:

I modulo: *L'estetica della musica nel Settecento europeo*

II modulo: *La musica a Genova tra Seicento e Novecento: contesti e figure*

Bibliografia

Sarà attivata una pagina classroom google dove saranno condivisi ascolti e letture.

NOTA BENE

Il programma dettagliato del corso sarà consegnato dal docente al termine del corso e di supporto allo studio in previsione dell'esame. Si raccomanda, durante la preparazione dell'esame, l'ascolto frequente di opere degli autori in programma. **Non va assolutamente considerata sufficiente per raggiungere gli obiettivi dell'insegnamento l'impiego dei soli appunti presi in classe senza far ricorso alla bibliografia obbligatoria.**