

TRIENNIO - Storia e storiografia della musica 2 (48 ore)

(Prof. M. Tarrini)

Programma (a.a. 2026-27)

Lineamenti di storia della musica dal Barocco al Romanticismo. Analisi e ascolto di esempi musicali.

Bibliografia

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 1 (Dall'Antichità al primo Barocco), Milano, Ledizioni, 2015. ISBN 978-88-6705-373-5 (<http://www.ledizioni.it>)

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 2 (Dal tardo Barocco all'Ottocento), Milano, Ledizioni, 2016. ISBN 978-88-6705-492-3 (<http://www.ledizioni.it>)

Breve lessico musicale, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci Editore, 2009¹ (*Quality paperbacks*, 287). ISBN 978-88-430-5008-6 (<http://www.carocci.it>)

Le parole del teatro musicale, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci Editore, 2010¹ (*Quality paperbacks*, 318). ISBN 978-88-430-5418-3 (<http://www.carocci.it>)

Altro materiale integrativo sarà fornito dal docente durante il corso.

Per gli studenti cinesi si consigliano:

A. Montali, A. Vaccarone, *Storia della musica occidentale per studenti cinesi*, traduzione di Xin Yang e Xiaoran Bu, Roma, Edizioni Anicia, 2023 [in biblioteca, collocazione: K.4.54]

M.C. Mazzi, *Compendio di storia della musica dal Medioevo al primo '900 nell'Europa Occidentale*, testo italiano e cinese (traduzione di Vittoria Pollini), reperibile unicamente su Amazon.it

M. Pollastri, *Storia di storie... della musica. Itinerari nella musica occidentale dai Greci alle Avanguardie del XX secolo*, testo anche in cinese; con glossario dei termini musicali italiano/cinese – cinese/italiano, Milano, Volontè & Co., 2020.

M. Pollastri, *Piccolo libro di organologia occidentale*, testo italiano-cinese, trad. di Zhang Yang, Milano, Volontè & Co., 2025.