

TRIENNIO - Storia e storiografia della musica 3 (30 ore)

(Prof. Maurizio Tarrini)

Anno accademico 2026-27

Programma

Lineamenti di storia della musica dal Romanticismo al primo Novecento.

NB Il programma è la continuazione del corso di Storia 2 tenuto nello scorso anno accademico.

Le lezioni (30 ore) avranno inizio dopo la fine del corso di Storia 2 presumibilmente tra fine febbraio/inizio marzo.

Bibliografia (oltre al materiale fornito dal docente in condivisione su Dropbox)

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 2 (*Dal tardo Barocco all'Ottocento*), Milano, Ledizioni, 2016.

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 3 (*Il Novecento*), Milano, Ledizioni, 2014.

Per gli studenti cinesi si consigliano:

A. Montali, A. Vaccarone, *Storia della musica occidentale per studenti cinesi*, traduzione di Xin Yang e Xiaoran Bu, Roma, Edizioni Anicia, 2023 [in biblioteca, collocazione: K.4.54]

M.C. Mazzi, *Compendio di storia della musica dal Medioevo al primo '900 nell'Europa Occidentale*, testo italiano e cinese (traduzione di Vittoria Pollini), reperibile unicamente su Amazon.it

M. Pollastri, *Storia di storie... della musica. Itinerari nella musica occidentale dai Greci alle Avanguardie del XX secolo*, testo anche in cinese; con glossario dei termini musicali italiano/cinese – cinese/italiano, Milano, Volontè & Co., 2020.

M. Pollastri, *Piccolo libro di organologia occidentale*, testo italiano-cinese, trad. di Zhang Yang, Milano, Volontè & Co., 2025.