



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### *Segretariato Generale*

*Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore  
già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli art. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca*” e in particolare l’art. 14, comma 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

**VISTO** altresì l’art. 3, co. 1, lett. 1), del citato d.P.R. n. 62/2025, che attribuisce alla Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore le funzioni, attribuite alla Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore ai sensi del d.P.C.M. n. 164/2020, in ordine all’ “*istruttoria dei procedimenti per la designazione dei rappresentanti del Ministero presso gli organi di revisione contabile delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il d.P.C.M. dell’ 8 agosto 2024, registrato alla Corte dei conti l’11 ottobre 2024 al n. 2610, con cui la dott.ssa Marcella Gargano è stata nominata Direttrice generale delle Istituzioni della formazione superiore;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, concernente il “*Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. 21 dicembre 1999, n. 508*”;

**VISTO** l’art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183, secondo cui “*il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell’università e della ricerca e uno dal Ministero dell’Economia e delle Finanze*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca, 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Revisori dei conti delle Istituzioni AFAM;



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### *Segretariato Generale*

*Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore  
già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

**VISTO** l'art. 22-bis, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96, comma 1, secondo cui al co. 1 “*gli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti di cui all'articolo 19, commi 4 e 5-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, individuati con il decreto di cui al comma 2 del presente articolo, sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione, nei limiti delle risorse di cui al comma 3 del presente articolo*”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 29 settembre 2022 (prot. n. 1489) di approvazione degli Statuti delle Istituzioni di cui al citato art. 22-bis, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96;

**VISTO** il d.m. del 14 ottobre 2022 (prot. n. 1202) con cui è stata disposta la statizzazione dell'Accademia di belle arti “Ligustica”, con sede a Genova, a decorrere dal 1° gennaio 2023;

**TENUTO CONTO** in particolare dell'art. 1, c. 5, del citato decreto ministeriale 14 ottobre 2022, n. 1202, che prevede che l'Accademia di belle arti “Ligustica” di Genova svolge la propria attività anche attraverso gli accordi federativi con il Conservatorio di musica di Genova;

**TENUTO CONTO** altresì che i predetti accordi federativi prevedono che un comune Organo di revisione eserciti le funzioni di riscontro di regolarità amministrativo e contabile presso le due Istituzioni;

**VISTO** il decreto direttoriale 23 novembre 2021 (prot. n. 2746), con cui Leonardo Panattoni è stato nominato Revisore dei conti presso il Conservatorio di musica “Niccolò Paganini” di Genova, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca;

**VISTO** il decreto direttoriale 8 gennaio 2024 (prot.n.11), come da ultimo parzialmente modificato dal decreto direttoriale 22 dicembre 2024 (prot. n. 2212), con cui Leonardo Panattoni è stato nominato Revisore dei conti presso l'Accademia di belle Arti “Ligustica” di Genova, in rappresentanza del Ministero dell'Università e della Ricerca;

**VISTA** la nota del 3 aprile 2025 (prot. n. 4514) con cui il Ministero dell'Università e della Ricerca ha chiesto al Ministero dell'economia e delle finanze “*di comunicare i nominativi dei soggetti designati quali Revisore dei conti in rappresentanza del MEF*” presso Istituzioni AFAM, “*ai fini dell'adozione del decreto di nomina di competenza dello scrivente Ministero, ai sensi dell'art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183*”;

**VISTA** la nota del 9 luglio 2025 (prot. n. 8612), con cui il Ministero dell'Università e della Ricerca, tenuto conto dell'intervenuta scadenza del mandato dei revisori dei conti nominati in rappresentanza del MEF presso le Istituzioni AFAM, ha chiesto al Ministero dell'economia e delle finanze un urgente riscontro alla citata del 3 aprile 2025 (prot. n. 4514);



## *Ministero dell'università e della ricerca*

*Segretariato Generale*

*Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore  
già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

**ATTESA** la necessità – nelle more della designazione del Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze – di procedere alla nomina del nuovo Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca;

**ACQUISITA** la dichiarazione di insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità al conferimento dell'incarico del nuovo Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca;

### **DECRETA** **Art. 1**

**1.** A decorrere dalla data del presente provvedimento, Luigi Iacono è nominato, per un triennio, in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca, Revisore dei conti presso l'Accademia di belle Arti "Ligustica" di Genova e il Conservatorio di musica di Genova, ai sensi dell'art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183.

**2.** Con successivo provvedimento si procederà alla nomina del Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze, a norma dell'art. 4, co.71, della legge 12 novembre 2011, n. 183.

**LA DIRETTRICE GENERALE**  
*dott.ssa Marcella Gargano*