

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - MATERIE A SCELTA A.A. 2025/2026

Disciplina	Ore	CFA	Valutazione	Note
Acustica Musicale	24	3	Esame	
Analisi della Partitura per la Direzione d'Ensemble e d'Orchestra	30	3	Esame	
Basso Tuba - Metodologia dell'insegnamento strumentale	18	3	Esame	
Clarinetto - Altro strumento della famiglia (clarinetto piccolo/corno di bassetto/basso/contrabbasso)	15	3	Esame	Approfondimento secondo semestre
Clarinetto - Letteratura dello strumento (Musica Contemporanea)	15	3	Esame	
Clarinetto - Metodologia dell'insegnamento strumentale	18	3	Esame	
Clarinetto - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Soli orchestrali	18	3	Esame	Approfondimento secondo semestre
Concertazione e direzione per Maestro Collaboratore	20	6	Esame	
Corno - Altro strumento della famiglia	15	3	Esame	2° semestre
Corno - Metodologia dell'insegnamento strumentale	18	3	Esame	
Corno - Soli orchestrali	18	3	Esame	2° semestre
Corno - Secondo strumento	15	3	Idoneità	
Didattica del canto corale	30	6	Idoneità	
Direzione di gruppi strumentali e vocali	18	3	Esame	
Duo pianistico	24	6	Esame	
Elementi di Tecnica Organistica	18	3	Idoneità	
Fagotto - Secondo strumento	15	3	Idoneità	
Formazione dell'orecchio musicale 2	30	3	Esame	
Laboratorio di accompagnamento vocale e strumentale	36	3	Idoneità	
Laboratorio di composizione ed improvvisazione per strumento ed elettronica	24	3	Idoneità	
Laboratorio di Musica Contemporanea	30	3	Idoneità	
Metodologie di trascrizione ed elaborazione	30	3	Esame	
Metodologie per l'Insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale	36	6	Esame	
Musica contemporanea: Lettura e notazione	18	3	Esame	
Musica da camera (solo per archi e fiati previa conferma da parte del docente)	30	6	Esame	
Musica d'insieme per fiati 2	30	6	Esame	
Musica d'insieme per strumenti ad arco 2 (vla 2° o vl 2° strumento)	30	6	Esame	
Oboe Secondo strumento	15	3	Esame	
Pianoforte secondo strumento	18	3	Esame	
Pratica del repertorio vocale cameristico	30	6	Esame	
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	24	6	Esame	
Pratica della lettura estemporanea e della trasposizione tonale	20	6	Esame	
Pratica di Composizione originale	30	3	Esame	
Pratiche di musica d'insieme per didattica della musica	30	6	Esame	
Regia del Teatro musicale	30	3	Esame	
Saxofono - Altro strumento della famiglia	15	3	Esame	2° semestre
Saxofono - Metodologia dell'insegnamento strumentale	18	3	Esame	
Saxofono - Soli orchestrali	18	3	Esame	2° semestre
Semiografia musicale	18	3	Esame	
Storia della musica applicata alle immagini	36	6	Esame	
Storia della notazione musicale	36	3	Esame	
Storia delle tecnologie elettroacustiche (no ME)	24	3	Esame	
Strategia, progettazione e organizzazione dello spettacolo	6	1	Idoneità	
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	3	Idoneità	
Tecniche di strumentazione	30	3	Esame	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	24	6	Esame	
Teoria della musica	18	3	Esame	
Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	24	3	Esame	