



ERASMUS+

Riapertura Bando per Borse di Mobilità

da realizzare durante l'anno accademico **2026/2027**

Mobilità dello Staff per Docenza e per Staff Training

Scadenza per la presentazione delle domande:
31 Gennaio 2026

Mobilità Staff

Bando per Borse di Mobilità per Docenza e per Staff Training

Lo staff (docente e amministrativo) del Conservatorio di Musica "N. Paganini" è invitato a presentare domanda di mobilità Erasmus+ per docenza (riservato allo staff docente) e/o per formazione.

La partecipazione è condizionata alla permanenza in servizio dello staff durante l'anno accademico 2026/2027.

Principali informazioni sulle **mobilità per docenza**:

possono essere realizzate presso	Istituti di Istruzione Superiore
durata del periodo di docenza	da 2 giorni (esclusi i giorni di viaggio) a 2 mesi; in ogni caso l'attività di docenza non può essere inferiore a 8 ore
dove	in un Paese che partecipa al Programma e che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza (vedi elenco successivo)
importo delle borse di studio	contributo giornaliero con riferimento al Paese di destinazione + contributo per viaggio; importi e massimali sono in via di definizione da parte dell'Agenzia Nazionale

Principali informazioni sulle **mobilità per staff training**:

attività che è possibile svolgere	partecipazione a eventi di formazione (con esclusione delle conferenze), periodi di osservazione/formazione, job-shadowing
possono essere realizzate presso	enti, imprese e organizzazioni idonee e Istituti di Istruzione Superiore
durata del periodo di staff training	da 2 giorni (esclusi i giorni di viaggio) a 2 mesi
dove	in un paese che partecipa al Programma e che sia diverso dall'Italia e da quello di residenza
importo delle Borse	contributo giornaliero con riferimento al Paese di destinazione + contributo per viaggio; importi e massimali sono in via di definizione da parte dell'Agenzia Nazionale

Paesi che partecipano al Programma:

Gruppo 1 (Paesi con costo della vita maggiore)	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Svezia	
Gruppo 2 (Paesi con costo della vita medio)	Repubblica Ceca, Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna	
Gruppo 3 (Paesi con costo della vita minore)	Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	

Presentazione della domanda

Per concorrere all'assegnazione di borse Erasmus+ la domanda di partecipazione e la relativa documentazione devono essere inviate via email all'ufficio protocollo del Conservatorio

(protocollo@conspaganini.it) e in CC all'indirizzo erasmus@conspaganini.it entro e non oltre il **31 Gennaio 2026**, utilizzando il modulo presente nel sito www.conspaganini.it, sezione INTERNATIONAL.

MOBILITA' PER DOCENZA

Presentazione della domanda

Indicare sulla domanda l'Istituzione di interesse, scelta tra i nostri partners (vedi elenco disponibile sul sito) o tra istituzioni precedentemente contattate a titolo personale.

Contestualmente alla domanda devono essere presentati i seguenti documenti:

Staff Mobility Agreement for Teaching	da compilare in inglese e contenente dati personali, specifiche sul periodo di mobilità, programma di docenza e tipologia dell'insegnamento, obiettivi della mobilità e risultati attesi. la proposta di docenza può riguardare la sola materia di titolarità ; in caso diverso, è necessaria l'autorizzazione del Consiglio Accademico
Lettera di invito dell'istituzione ospitante	Contenente: <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo completo dell'Istituzione estera;• Riferimento al programma di docenza proposto;• Nome, telefono e indirizzo e-mail del Coordinatore Erasmus;• Firma del Coordinatore Erasmus.
Curriculum Vitae	da presentare in italiano e in inglese secondo il modello Europass, disponibile sul link https://europa.eu/europass/en

MOBILITA' PER FORMAZIONE

Presentazione della domanda

Indicare sul modulo una sola destinazione strettamente legata al piano di lavoro.






Allegare la seguente documentazione:

Staff Mobility Agreement for Training	da compilare in inglese e contenente dati personali, specifiche sul periodo di mobilità, programma delle attività previste, obiettivi della mobilità e risultati attesi. Il piano di lavoro può riguardare la sola materia di titolarità ; in caso diverso, è necessaria l'autorizzazione del Consiglio Accademico
Lettera di interesse dell'Istituzione/Impresa	Contenente: <ul style="list-style-type: none">• Dati relativi all'Istituzione/impresa (nel caso di impresa occorre indicare, oltre al nome e all'indirizzo completo, una sua breve descrizione);• Riferimento al piano di lavoro proposto;• Nome, telefono, indirizzo e-mail del Coordinatore Erasmus/Responsabile;• Firma del Coordinatore Erasmus/Responsabile.
Curriculum Vitae	da presentare in italiano e in inglese secondo il modello Europass, disponibile sul link https://europa.eu/europass/en

AUTOVALUTAZIONE LINGUISTICA

Nelle domande di partecipazione è richiesta un'autovalutazione linguistica, da compilare secondo il seguente quadro:

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

	A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	 Letture Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi tecnici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Parlato	 Interazione Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a formulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per intragire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo pratico e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI MOBILITÀ

Le borse di mobilità Erasmus+ saranno assegnate con riferimento a:

- Accettazione da parte dell'istituzione ospitante (Lettera di invito da allegare)
- Fondi disponibili
- Programma di docenza/formazione
- Mobilità precedentemente effettuate (la precedenza sarà data a chi non ne abbia ancora effettuate)
- Competenze linguistiche
- Motivazione

Dopo la pubblicazione del verbale relativo all'assegnazione delle borse i docenti dovranno contattare i referenti Erasmus per procedere con le successive pratiche. Successivamente, dopo l'accordo e la firma del Mobility Agreement da parte degli Istituti Esteri, i docenti dovranno contattare la segreteria amministrativa per firmare il contratto finanziario.

Genova, 22 Dicembre 2025

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino