



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

IL DIRETTORE

- Visto il Decreto Direttoriale n. 5134 del 15.12.2025, relativo alla *Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23*;
- Visto il Decreto Direttoriale n. 5149 del 16.12.2025, relativo alla *Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM032 Canto per i Nuovi Linguaggi Musicali ex COMJ/12 Canto Jazz*;
- Viste in particolare le seguenti previsioni contenute nei suddetti Bandi:
 - l'art. 8 comma 2, ai sensi del quale “l'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistici, culturali e professionali”, a fronte della previsione del precedente comma 1, secondo la quale il punteggio massimo per i titoli di servizio, di studio, artistici, culturali e professionali è di 25 punti;
 - l'art. 9 comma 4, in tema di Attività Artistiche, Culturali e Professionali, secondo il quale “I titoli sono valutati fino a un massimo complessivo di 60 punti”, previsione riportata nel titolo della seconda colonna della Tabella B2 ed in evidente contrasto con il limite massimo di 25 punti, come di seguito riassunto:
 - . Tabella A, Titoli di Servizio: massimo 8 punti;
 - . Tabella B1, Titoli di Studio: massimo 6 punti;
 - . Tabella B2, Titoli Artistici, Culturali e Professionali Attinenti al SAD: massimo 11 punti;
 - I titoli dei moduli di domanda, relativi ai *titoli attività artistiche, culturali e professionali attinenti al SAD*, allegati ai due Bandi, laddove prevedono il massimo di 60 punti;
- Considerato che le suddette previsioni sono in evidente contrasto con l'art. 8 comma 1 lettera n) del D.P.R. 24.04.2024, n. 83;
- Dovendosi, pertanto, rettificare parzialmente i bandi, in sede di autotutela,

DECRETA

per i suddetti motivi, i Decreti Direttoriali nn. 5134 del 15.12.2025 e 5149 del 16.12.2025 di cui alla premessa sono così parzialmente rettificati:

Art. 8 - Punteggi e Idoneità, comma 2

L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a **6,5 punti** per i titoli artistici, culturali e professionali.

Art. 9 - Valutazione dei Titoli, comma 4

Per le Attività Artistiche, Culturali e Professionali il Candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli senza alcun limite temporale. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al *SAD* di cui al presente Bando. I titoli sono valutati fino a un massimo complessivo di **11 punti**. I titoli artistici - la cui valutazione sarà effettuata, da parte della Commissione Giudicatrice, previa predeterminazione dei



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

relativi criteri specifici - sono i seguenti:

Tabella B2

Titoli Artistici, Culturali e Professionali Attinenti al SAD	Fino ad un massimo di <u>11 Punti</u>
a) Attività concertistica svolta presso enti e festival di rilievo nazionale ed internazionale: <i>Saranno valutati concerti solistici o in piccole e grandi formazioni jazz tenuti presso associazioni o festival nazionali o internazionali di tradizione consolidata e svolti presso teatri o sale di rilevanza conclamata secondo questi attributi:</i> • Rilevanza del circuito concertistico; • Importanza degli spazi concertistici o delle sale o teatri; • rilevanza e originalità del progetto artistico e dei musicisti componenti la band. <i>Non saranno presi in considerazione eventi occasionali non rilevanti e non riconducibili a stagioni concertistiche o a festival di tradizione acclarata. Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento dell'ente organizzatore, della stagione concertistica o dell'evento, se disponibile.</i> b) Conseguimento di premi rilevanza nazionale o internazionale <i>Saranno valutati proporzionalmente i primi premi conseguiti in concorsi nazionali e internazionali.</i> c) Incisioni su supporto pubblicate da case editrici o discografiche di rilevanza nazionale o internazionale: <i>Si considerano l'importanza della casa di produzione o della etichetta discografica e altre caratteristiche quali e l'importanza e l'originalità del repertorio proposto.</i> <i>Non saranno considerate registrazioni non riconducibili a cataloghi discografici o a etichette note. Il candidato è pregato di fornire un link di riferimento del sito dell'etichetta discografica.</i> d) Registrazioni radio o televisive realizzate e trasmesse da emittenti nazionali o internazionali: <i>Si considerano l'importanza della emittente radio o televisiva e altri elementi quali l'impegno esecutivo, la difficoltà la creatività e l'originalità del repertorio musicale e il contesto in cui è stata proposta la trasmissione con particolare rilevanza se trattasi di registrazioni dal vivo o registrazione.</i> e) Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi e di enti con provata attività nell'ambito jazzistico nazionale ed internazionale. f) Pubblicazioni editte da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale o per composizioni, trascrizioni, revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti:	Presentazione massima di n. 20 titoli, senza alcun limite temporale.



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Si considerano l'importanza della casa editrice e altri elementi quali l'oggetto della pubblicazione e lo spessore del suo contributo didattico, musicologico, metodologico o scientifico.

g) Attività di docenza di corsi di perfezionamento o master class tenuti per associazioni o soggetti di rilevanza nazionale o internazionale.

Viene considerata l'importanza dell'ente organizzatore, della sede di svolgimento, della durata e del progetto artistico didattico complessivo dell'iniziativa.

h) Altre attività se attinenti ai campi disciplinari del Settore disciplinare di cui al presente Bando (*ad es, partecipazione a Seminari, Convegni, idoneità in pubblici concorsi per titoli e esami, premi e riconoscimenti, servizio prestato presso Istituzioni estere non ricompreso in "ulteriore servizio" etc.*).

MODULO DOMANDA - Titoli attività artistiche, culturali e professionali attinenti al SAD

TITOLI ATTIVITÀ ARTISTICHE, CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL SAD
(FINO AD UN MASSIMO DI **6,5 PUNTI**) (MAX 20 TITOLI) (Fino a un massimo di **6,5 punti**; Max 20 Titoli; Tabella B2 art. 9 comma 4 del Bando)

Si confermano le altre condizioni poste nei Decreti Direttoriali 5134 del 15.12.2025 e 5149 del 16.12.2025.

Il presente Decreto, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così pubblicato:

- Portale del Reclutamento InPA, al link <https://www.inpa.gov.it/>;
- Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conspaganini.it;
- Sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it