

Open Days 2026

Lunedì 11 maggio
Giovedì 14 maggio
Venerdì 15 maggio
Sabato 16 maggio

Durante gli Open Days l'ingresso è libero in ogni aula dell'Istituto. Si possono ascoltare lezioni e prove, incontrare docenti e studenti.

Lunedì 11 maggio

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Strumenti e Docenti

Violino - Barbara Broz, Valerio Giannarelli, Cristina Papini

Viola - Fabio Merlini

Contrabbasso - Vincenzo Venneri

Flauto - Chiara Coppola

Fagotto - Alessandro Battaglini

Basso Tuba - Stefano Ammannati

Pianoforte - Daniele Fredianelli, Enrico Stellini

Pratica e lettura pianistica - Paola Biondi, Debora Brunialti

Tastiere antiche - Tiziana Canfori

Composizione - Massimo Lauricella

Musica d'insieme per strumenti ad arco - Carlo Costalbano

Musica d'insieme per strumenti a fiato - Massimo Conte

Batteria e percussioni jazz - Luca Santaniello

Direzione di coro per Didattica - Gino Tanasini

Esercitazioni corali - Marco Simoncini

Storia della musica - Davide Mingozi

Teoria, ritmica e percezione musicale - Carla Magnan

Teoria dell'Armonia e Analisi - Ettore Figliola

Accompagnamento pianistico - Roberta Paraninfo

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Canto - Sandra Pacetti

Accompagnamento pianistico - Stefano Fantini, Francesco Barbagelata

Evento: alle ore 17.00 presentazione del progetto *Royal Palace* di Ivan Goll e Kurt Weill" - con Università di Genova e Teatro nelle Foglie

Dipartimento di Musica Elettronica, Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi

Composizione musicale elettroacustica e multimediale - Francesco Altilio

Giovedì 14 maggio

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Prove aperte:

Salone, ore 14.00-18.00 Prove dell'Orchestra degli Studenti

Strumenti e Docenti

Violino - Valerio Giannarelli

Violoncello - Leandro Carino, Giovanni Lippi

Clarinetto - Beatrice Cattaneo

Oboe - Alessandro Piqué

Trombone - Francesco Chisari

Pianoforte - Cesare Castagnoli, Daniele Fredianelli, Enrico Stellini

Pratica e lettura pianistica - Irene Schiavetta

Arpa - Elena Manuela Cosentino

Chitarra - Elio Rimondi

Clavicembalo - Valentino Ermacora

Musica da camera - Rita Orsini

Organo - Giorgio Parolini

Accompagnamento pianistico - Tiziana Canfori

Esercitazioni orchestrali - Aurelio Canonici

Musica d'insieme jazz - Giampaolo Casati

Contrabbasso jazz - Alberto Fidone

Teoria, ritmica e percezione musicale - Cécile Peyrot

Teoria dell'Armonia e Analisi - Fabio Marra

Storia della musica - Maurizio Tarrini

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica –

Luciano Di Giandomenico

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Canto - Claudio Ottino, Sandra Pacetti

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Elisabetta Courir

Dipartimento di Musica Elettronica, Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi

Tecnologie del suono e della multimedialità - Martino Sarolli

Venerdì 15 maggio

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Prove aperte

Salone, ore 14.00-18.00 Prove dell'Orchestra degli Studenti

Strumenti e Docenti

Clarinetto - Beatrice Cattaneo, Chiara Percivati

Violino - Riccardo Sasso

Viola - Fabio Merlini

Oboe - Alessandro Piqué

Corno - Alessandro Denabian

Trombone - Francesco Chisari

Arpa - Elena Manuela Cosentino

Pianoforte - Giacono Battarino, Sandro Bartoli, Emanuele Torquati, Marco Vincenzi

Composizione - Massimo Lauricella

Pratica e lettura pianistica - Marco Bettuzzi, Claudia Oliveri

Esercitazioni orchestrali - Aurelio Canonici

Musica d'insieme jazz - Giampaolo Casati

Teoria, ritmica e percezione musicale - Marco Lombardi, Pasquale Spiniello

Pedagogia musicale e Psicologia della musica - Mauro Assorgia

Teoria dell'Armonia e Analisi - Fabio Marra, Salvatore Frega

Storia della Musica - Maurizio Tarrini, Anna Quaranta

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Canto - Rosanna Savoia, Gloria Scalchi

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Elisabetta Courir

Dipartimento di Musica Elettronica, Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi

Tecnologie del suono e della multimedialità - Martino Sarolli

Sabato 16 maggio

Villa Sauli Bombrini, via Albaro 38

Prove aperte

Salone - Laboratorio di Tromboni, Paganini ChorusClarinet, Ensemble Arpe

Strumenti e Docenti

Clarinetto - Chiara Percivati

Violino - Riccardo Sasso

Contrabbasso - Vincenzo Venneri

Trombone - Francesco Chisari

Pianoforte - Sandro Bartoli, Dario Bonuccelli, Emanuele Torquati

Pratica e lettura pianistica - Claudia Oliveri

Teoria, ritmica e percezione musicale - Roberto Tagliamacco,
Pasquale Spiniello

Pedagogia musicale e Psicologia della musica – Mauro Assorgia

Esercitazioni corali - Marco Simoncini

Storia della musica - Anna Quaranta

Teoria dell'Armonia e Analisi - Salvatore Frega

Palazzo Senarega, Piazza Senarega 1

Dipartimento di Canto e Teatro musicale

Canto - Gloria Scalchi

Dipartimento di Musica Elettronica, Nuove Tecnologie e Nuovi Linguaggi

Dalle ore 10.00 alle 13.00: presentazione dei corsi

Per informazioni:

Prof. Tiziana Canfori, vicedirettore - tiziana.canfori@conspaganini.it

Ufficio Orientamento - orientamento@conspaganini.it

Consulta degli Studenti - consulta@conspaganini.it

Tel. Centralino - +39 010 3620747

Vi ricordiamo che è attivo il progetto “Studente per un giorno”, che permette di avere una lezione personale con i nostri docenti. Il progetto è ideato e coordinato dal nostro Orientamento, al quale è necessario rivolgersi per aderire e prenotare. L'iniziativa è gratuita.