



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale *new.conspaganini.it*

Oggetto: Verbale di Inseidamento Commissione Giudicatrice Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23

Il giorno venerdì 26 giugno 2026 a partire dalle ore 09:15 si insedia - in modalità mista (in presenza in Via Albaro n. 38 e da remoto con ricorso alla piattaforma MEET) - la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all'oggetto, composta come segue:

- **Prof. Stefano Fantini**, Docente di AFAM021 *Accompagnamento Pianistico ex CODI/25* del Conservatorio di Genova - Membro con funzione di Presidente;
- **Prof.ssa Monica Bacelli**, Docente di AFAM020 *Canto ex CODI/23* del Conservatorio di Fermo - Membro;
- **Prof.ssa Antonietta Cozzoli**, AFAM020 *Canto ex CODI/23* del Conservatorio di Bari - Membro.

La Commissione Giudicatrice sarà coadiuvata dall'Assistente del Conservatorio di Genova **Dott.ssa Sofia Ghersina**, con funzioni di Segretaria Verbalizzante, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione,

- Visto il Decreto Direttoriale n. 5134 del 15.12.2025, relativo al bando di *Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23*;
- Visto il Decreto Direttoriale n. 167 del 16.01.2026, relativo alla parziale rettifica del Decreto Direttoriale n. 5134 del 15.12.2025;
- Vista la nomina della Commissione Giudicatrice, disposta con Decreto Direttoriale n. 1336 del 25.03.2026,

per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:

1. Assenza di Situazioni di Incompatibilità, Preclusione, Astensione

I Membri della Commissione - presa visione dell'elenco dei 22 candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 15.01.2026, fornito dal Responsabile del Procedimento - dichiarano:

- l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35 co. 3 lett. e) del D. Lgs n. 165/2001 e *s.m.i.*;

1



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Oggetto: Verbale di Inseidamento Commissione Giudicatrice Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23

- che non fanno parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle R.S.U. del Conservatorio di Genova.

2. Programmazione delle Fasi Concorsuali

La Commissione, fatti salvi ritardi, fissa orientativamente la seguente programmazione della procedura concorsuale:

- Verifica del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione al concorso, previo accesso alle candidature: entro il mese di luglio 2026.
- Prove d'Esame:
 - prima prova didattica a carattere teorico: giovedì 1 ottobre 2026;
 - seconda prova pratica: venerdì 2 ottobre 2026.
- Valutazione dei titoli: entro lunedì 12 ottobre 2026.
- Termine definitivo della procedura concorsuale entro la prima metà del mese di ottobre 2026.

3. Criteri Specifici di Valutazione dei Titoli e delle Prove

- In merito ai criteri di valutazione dei titoli, si confermano le indicazioni generali fornite nel bando negli artt. 8 e 9, come rettificato con Decreto Direttoriale n. 167 del 16.01.2026, con le seguenti precisazioni specifiche, relative alla graduazione dei punteggi per le attività artistiche, culturali e professionali attinenti al SAD, riportate dai Candidati nel Modulo allegato al Bando.

| Titoli Artistici, Culturali e Professionali Attinenti al SAD | Fino ad un massimo di <u>11 Punti</u> fino a un massimo di 20 titoli senza alcun limite temporale |
|--|--|
| a) Attività concertistica per Enti di rilievo nazionale ed internazionale. I punteggi saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali: <ul style="list-style-type: none"> - <i>importanza degli Enti;</i> - <i>della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;</i> - <i>della varietà e della qualità del repertorio.</i> | a) Fino a un massimo di 1 per ciascun titolo |



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

Albo Pretorio del sito web istituzionale *new.conspaganini.it*

Oggetto: Verbale di Inseadimento Commissione Giudicatrice Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23

| | |
|---|--|
| <p>b) Attività professionale relativa a seminari, masterclass e laboratori per Enti di rilievo nazionale ed internazionale. I punteggi saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>importanza degli Enti;</i>- <i>della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;</i>- <i>della varietà e della qualità dell'attività svolta.</i> | <p>b) Fino a un massimo di 0,50 per ciascun titolo</p> |
| <p>c) Idoneità in concorsi per Orchestre lirico-sinfoniche di rilievo nazionale ed internazionale, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche che di Fondazioni private. I punteggi saranno graduati in ragione del seguente criterio generale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>importanza delle Orchestre.</i> | <p>c) Fino a un massimo di 0,40 per ciascun titolo</p> |
| <p>d) Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultino iscritti alla <i>World Federation of International Music Competitions</i>. I punteggi saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>importanza del concorso;</i>- <i>degli Enti e della loro collocazione geografica il più possibile diversificata.</i> | <p>d) Fino a un massimo di 0,40 per ciascun titolo</p> |
| <p>e) Conseguimento di premi di rilievo nazionale e internazionale. I punteggi saranno graduati in ragione del seguente criterio generale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>rilevanza dei premi e della loro collocazione geografica il più possibile diversificata.</i> | <p>e) Fino a un massimo di 0,70 per ciascun titolo</p> |



Oggetto: Verbale di Inseidamento Commissione Giudicatrice Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23

| | |
|---|--|
| <p>f) Attività di direzione artistica di Enti di rilievo nazionale ed internazionale. I punteggi saranno graduati in ragione del seguente criterio generale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>importanza degli Enti.</i> | <p>f) Fino a un massimo di 0,20 per ciascun titolo</p> |
| <p>g) Pubblicazioni edite di carattere didattico e/o musicologico, attinenti alla disciplina oggetto del bando. I punteggi saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento;</i>- <i>carattere innovativo;</i>- <i>importanza delle case editrici.</i> | <p>g) Fino a un massimo di 0,70 per ciascun titolo</p> |
| <p>h) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti. I punteggi saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>importanza dell'editore,</i>- <i>importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;</i>- <i>importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;</i>- <i>importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita;</i>- <i>varietà e qualità del repertorio;</i>- <i>varietà e qualità del contributo compositivo e di arrangiamento.</i> | <p>h) Fino a un massimo di 0,50 per ciascun titolo</p> |
| <p>i) Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilievo almeno nazionale. I punteggi saranno graduati in ragione dei seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>importanza delle case discografiche;</i> | <p>i) Fino a un massimo di 1 per ciascun titolo</p> |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA

Albo Pretorio del sito web istituzionale *new.conspaganini.it*

Oggetto: Verbale di Inseadimento Commissione Giudicatrice Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- <i>carattere innovativo dell'incisione;</i>- <i>contributo esecutivo, compositivo e/o di</i> <i>arrangiamento.</i> | |
|---|--|

Il punteggio assegnato dalla Commissione Giudicatrice, coerentemente con i criteri generali e specifici di valutazione, è insindacabile nel merito.

Ai fini della valutazione, il Candidato dovrà aver indicato per ogni titolo precisi riferimenti (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il *link* per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc). Le repliche dello stesso programma per il medesimo Ente e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo.

Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dal Candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili. I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo.

Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla. Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.

□ In merito ai criteri di valutazione delle prove, si confermano le indicazioni generali fornite nel bando nell'art. 10, con le seguenti specifiche:

1) Prima prova didattica a carattere teorico: punteggio minimo di idoneità 30/punteggio massimo 45.

In relazione alla traccia estratta dal Candidato, tra le sei previste nell'art. 10 comma 2 del bando di concorso, il punteggio sarà graduato con riferimento ai seguenti criteri di valutazione:

- a. Impostazione del programma di studio: punteggio da 0 a 9;
- b. Conoscenza storica delle principali scuole interpretative, a seconda della traccia scelta: punteggio da 0 a 9;
- c. Conoscenza della materia, inclusa le basi della fisiologia della fonazione, e capacità di articolare con competenza gli argomenti: punteggio da 0 a 9;
- d. Chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e incisività dell'azione didattica: punteggio da 0 a 9;



Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

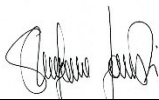


Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale *new.conspaganini.it*

Oggetto: Verbale di Inseadimento Commissione Giudicatrice Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 1 Unità nel Profilo Professionale di Docente di Prima Fascia Comparto A.F.A.M., Settore Artistico-Disciplinare AFAM020 Canto ex CODI/23

- e. Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte: punteggio da 0 a 9.
- 2) Seconda prova pratica: punteggio minimo di idoneità 20/punteggio massimo 30
Il punteggio della prova performativa selezionata seduta stante dalla Commissione - nell'ambito del programma presentato dal Candidato, composto dalle aree di cui all'art. 10 comma 3 del bando di concorso - il punteggio sarà graduato con riferimento ai seguenti criteri di valutazione:
- a. Padronanza tecnica della voce, intonazione, precisione ritmica e comprensione del testo: punteggio da 0 a 6;
 - b. Comunicatività, intensità e interpretazione: punteggio da 0 a 6;
 - c. Consapevolezza corporea: punteggio da 0 a 6;
 - d. Qualità del suono, del fraseggio e padronanza dei caratteri stilistici: punteggio da 0 a 6;
 - e. Impegno e rilevanza del programma presentato dal Candidato: punteggio da 0 a 6;

In merito all'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese, nonché, ove opportuno in relazione al profilo professionale richiesto, di altre lingue straniere, si conferma che tale accertamento si conclude con un mero giudizio idoneativo, senza assegnazione di punteggio.

I lavori terminano alle ore 10:40 del 26 giugno 2026.

| LA COMMISSIONE GIUDICATRICE | |
|------------------------------------|---|
| Prof. Stefano Fantini |  |
| Prof.ssa Monica Bacelli |  |
| Prof.ssa Antonietta Cozzoli |  |

La Segretaria Verbalizzante

Assistente Dott.ssa Sofia Ghersina 