

# **Metodologia per l’Insegnamento di Teoria, ritmica e percezione musicale**

Prof.ssa Cécile Peyrot

Obiettivi generali:

Raggiungimento competenze didattiche e metodologiche necessarie allo svolgimento della funzione di docente di Teoria, Ritmica e percezione musicale (COTP06) in ogni ordine di scuola nonché quella di Teoria, Analisi e Composizione nei Licei Musicali (A-64):

1. Essere in possesso di un’ottima intonazione, un ottimo senso della pulsazione e del ritmo, di ottima precisione nella lettura ritmica e nell’ascolto;
2. Conoscere vari repertori quali supporti all’insegnamento della Teoria, ritmica e percezione musicale;
3. Costituirsi un repertorio a memoria di melodie o brani utilizzabili nell’ambito dei suddetti corsi;
4. Saper scegliere strategie d’insegnamento alla luce delle conoscenze musicali e pedagogiche documentate ed argomentate in modo critico;
5. Predisporre in modo autonomo dispositivi d’insegnamento strutturati.

Programma corso:

1. Potenziamento e perfezionamento delle proprie competenze circa i vari parametri della formazione musicale generale (ritmo, intonazione, ascolto, teoria...)
2. Presentazione e sperimentazione di varie metodologie per l’apprendimento del linguaggio musicale
3. Partecipazione come uditore a lezioni di Teoria, ritmica e percezione musicale in varie classi di Laboratori formativi e di Propedeutico 1 dell’Istituto.
4. Preparazione e svolgimento di lezioni da parte dello studente in almeno 3 classi scelte tra quelle del punto 3.

Ore: 36 ore annue ivi comprese quelle di presenza come uditore e di svolgimento lezioni nell’Istituto.

Crediti: 6

Valutazione: Esame finale