



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Genova, adottato con Decreto Direttoriale n. 2580 del 25.10.2018 e ss.mm.ii.;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005 n.212;
- Vista la Legge 13.07.2015 n.107;
- Visto l'art.15 del D. Lgs. 13.04.2017 n. 60;
- Visto il D.M. 11.05.2018 n. 382, con particolare riferimento all'art. 5 in tema di valorizzazione dei *giovani talenti*;
- Visto il Regolamento per i “*Giovani Talenti*”, pubblicato con Decreto Direttoriale n. 2817 del 14.02.2023;
- Visto il Regolamento Unico in Materia di Contribuzione Studentesca, pubblicato con Decreto Presidenziale n. 2822 del 30.03.2023;
- Vista l'esigenza di apportare alcune modifiche al suddetto Decreto Direttoriale n. 2817 del 14.02.2023, come da parere espresso dal Consiglio Accademico con Delibera n. 42 del 15.07.2026;
- Vista la Delibera del C.d.A. n. 36/2026 del 17.07.2026;

DECRETA

l'adozione del seguente Regolamento per le attività formative dedicate ai “*Giovani Talenti*”, a decorrere dall'a.a. 2026/2027.

Art. 1 - Disciplina Corsi per “*Giovani Talenti*” Musicali

1. Il Presente Regolamento, redatto ai sensi del D.M. n. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina i corsi indirizzati ai *Giovani Talenti* musicali, ossia la valorizzazione e la formazione di quegli studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7, comma 1 del D.P.R. n. 2012/2005 (possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado) necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini, di capacità artistico-musicali, e di un'acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello. Il Corso “*Giovani Talenti*” precede il percorso accademico.
2. Il presente regolamento dispone in particolare:
 - a) le modalità di ammissione e di iscrizione ai corsi e il pagamento dei contributi previsti;
 - b) le modalità di frequenza delle lezioni; a questo proposito si tiene in considerazione la contemporanea frequenza in altra scuola, requisito necessario per l'iscrizione ai corsi;
 - c) l'articolazione del percorso formativo;
 - d) le modalità di riconoscimento dei crediti acquisiti, nell'eventualità di una futura iscrizione ai corsi accademici.
3. I corsi previsti sono:

DCPL01 – Arpa
DCPL06– Canto
DCPL09 – Chitarra
DCPL11 – Clarinetto
DCPL14 – Clavicembalo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

DCPL 15 – Composizione
DCPL16 – Contrabbasso
DCPL19 – Corno
DCPL24 – Fagotto
DCPL27 – Flauto
DCPL07 – Canto jazz
DCPL10 – Chitarra jazz
DCPL12 – Clarinetto jazz
DCPL17 – Contrabbasso jazz
DCPL03 – Basso elettrico
DCPL40 – Pianoforte jazz
DCPL05 – Batteria e percussioni jazz
DCPL42 - Saxofono jazz
DCPL47 – Tromba jazz
DCPL50 – Trombone jazz. DCPL56 – Violino jazz
DCPL34 – Musica Elettronica
DCPL36 – Oboe
DCPL38 – Organo
DCPL39 – Pianoforte
DCPL41 – Saxofono
DCPL44 – Strumenti a percussione
DCPL46 – Tromba
DCPL49 – Trombone
DCPL52 – Viola
DCPL54 – Violino
DCPL57 – Violoncello

4. Le quote di ammissione, immatricolazione e reiscrizione sono fissate dall'apposito Regolamento Unico in Materia di Contribuzione Studentesca.

Art. 2 - Profilo dei Candidati

- I Corsi per *Giovani Talenti* sono riservati a studenti:
 - dal comprovato profilo musicale d'eccellenza;
 - non ancora in possesso di diploma di Scuola Secondaria di secondo grado (maturità) e che al momento della domanda di ammissione non abbiano ancora compiuto i 18 anni.

Art. 3 - Ammissione ai "Corsi per Giovani Talenti"

- Gli Studenti in fase di prima ammissione o già iscritti ad un corso di fascia preaccademica, qualora dimostrino di possedere spiccate capacità e attitudini, saranno segnalati al Direttore al fine di sostenere una *Prova di selezione* di difficoltà pari o superiore a quanto richiesto per l'ammissione ai corsi accademici di primo livello.
- Tali Studenti sosterranno anche una prova suppletiva relativa al corso di *Teoria, ritmica e percezione musicale* la cui votazione non farà media con quella della Disciplina caratterizzante.
- Per la prova nella Disciplina caratterizzante, la Commissione – nominata dal Direttore e da esso presieduta – sarà formata da due Docenti della disciplina, o, in difetto, di Disciplina affine.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

4. Saranno ammessi al Corso *Giovani Talenti*, solo i candidati che supereranno l'esame di ammissione con una votazione non inferiore a 28/30.
5. In caso di ammissione, al termine di ogni anno di frequenza, gli Studenti dovranno sostenere un esame relativo alla Disciplina caratterizzante in cui il mancato raggiungimento di una votazione pari o superiore a 28/30, comporta la decadenza dal Corso *Giovani Talenti* ed il trasferimento d'ufficio ad altro corso preaccademico.

Art. 4 - Modalità di Frequenza delle Lezioni

1. Lo Studente è tenuto alla frequenza delle lezioni, pensate appositamente per il suo percorso formativo e tenendo conto della contemporanea frequenza di altra scuola.
2. Le lezioni obbligatorie saranno limitate alla frequenza della *Disciplina caratterizzante (27 ore annue)* e, qualora lo studente non sia in possesso di relativa certificazione, al corso di *Teoria, ritmica e percezione musicale (54 ore annue)*.
3. È obbligatorio frequentare almeno l'80% delle ore totali previste per ciascun corso, fatte salve le assenze determinate da giustificati motivi, per i quali il genitore o chi ne fa le veci presenterà apposita documentazione alla Direzione.
4. È consentito l'anticipo di un massimo di 3 discipline dei Corsi Accademici di primo livello. Tale opportunità può essere concessa per non oltre due annualità consecutive. Gli interessati devono presentare domanda al Direttore, previa proposta del Docente della disciplina caratterizzante. La frequenza ai corsi è subordinata all'autorizzazione del Direttore e del Docente della materia aggiuntiva richiesta. Allo studente che superi gli esami di dette discipline, il Conservatorio rilascia specifica certificazione che, ove lo studente si iscriva successivamente al Corso Accademico di primo livello presso l'Istituto, sarà valida per l'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi.

Art. 5 - Articolazione del Percorso Formativo

1. Il percorso formativo *Giovani Talenti* viene proposto dal Docente della disciplina caratterizzante, tenuto conto dell'età dello studente e delle sue esigenze formative.
2. All'inizio di ciascun anno accademico i docenti di riferimento della disciplina caratterizzante e del corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* redigono per i rispettivi campi disciplinari programmi di studio personalizzati comprensivi delle prove di verifica da sostenere a fine anno.

Art. 6 - Modalità per il Riconoscimento delle Attività Formative Svolte

1. Come da art. 4 del presente Regolamento, a conclusione del percorso *Giovani Talenti*, qualora successivamente immatricolato al triennio accademico, lo Studente potrà chiedere la conversione degli esami superati e delle idoneità ottenute inerenti attività formative e laboratoriali in equivalenti Crediti Formativi.
2. La Commissione Didattica valuterà il riconoscimento dei CFA sulla base dei seguenti parametri:
 - a) Corrispondenza dei campi e settori disciplinari degli esami sostenuti durante il corso *Giovani Talenti*, con i campi e settori disciplinari contenuti nel Piano di Studi del triennio;
 - b) Maturazione di eventuali crediti acquisiti nelle attività formative integrative svolte durante la frequenza ai corsi *Giovani Talenti* entro i tre anni precedenti la richiesta.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

Art. 7 - Conclusione del Percorso Formativo “Giovani Talenti”

1. Il percorso formativo *Giovani Talenti* si intende portato a termine nel momento in cui il giovane Studente raggiunge le condizioni di accesso regolare al relativo corso accademico di primo livello, previo esame di ammissione.

Art. 8 - Convenzioni con Scuole Secondarie di Secondo Grado

1. Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018 n. 382, il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento delle attività svolte dallo Studente, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello Studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali la convenzione andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.
2. Nelle convenzioni sono indicate:
 - a) le modalità di riconoscimento dell'impegno dello Studente sia nella frequenza delle attività formative, sia nello studio individuale;
 - b) gli eventuali obblighi di frequenza dei corsi per *Giovani Talenti*;
 - c) le modalità per l'attivazione di eventuali iniziative congiunte nell'ambito della produzione artistica;
 - d) la durata della convenzione.

Art. 9 - Norme Finali

1. Il presente Decreto è pubblicato nel sito web istituzionale www.conspaganini.it, nelle sezioni:
 - *Albo Pretorio On-Line, Atti*: tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti;
 - *Amministrazione Trasparente, Disposizioni Generali, Atti Generali, Normativa Interna*.
2. Avverso il presente Decreto è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
3. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si rinvia alle disposizioni legislative, regolamentari e statutarie in materia, nonché alle deliberazioni in materia del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it