



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Albo Istituto
Sito Istituzionale - www.conspaganini.it
Docenti e Studenti
Mail Istituzionale

Oggetto: Calendario esami a.a. 2025/2026 – sessione Autunnale

Si pubblica in allegato il Calendario di cui all'oggetto.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachno



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Calendario Esami a.a. 2025-2026 - Sessione Autunnale

Settore	Corso	Esame	Data	Ora	Aula	Commissario	Commissario	Commissario	Commissario	Commissario	Commissario	Commissario
Jazz	Tecniche compositive jazz 1 - clausura 7 ore (biennio composizione jazz)	Biennio	lunedì 7 settembre	09:00	8							
Jazz	Tecniche compositive jazz 2 - clausura 4 ore (bienni vari)	Biennio	lunedì 7 settembre	09:00	9							
Jazz	Tecniche compositive jazz 1 - clausura 4 ore (bienni vari)	Biennio	lunedì 7 settembre	09:00	10							
Storia della Musica	Storia ed estetica della musica (1° appello)	Biennio	lunedì 7 settembre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Storia della notazione musicale (1° appello)	Biennio	lunedì 7 settembre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 (1° appello)	Triennio	lunedì 7 settembre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Paleografia musicale (1° appello)	Triennio	lunedì 7 settembre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Organologia (1° appello)	Triennio	lunedì 7 settembre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 prosecuzione 1° appello	Triennio	lunedì 8 settembre	10:00	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2 - clausura 10 ore (biennio composizione jazz)	Biennio	martedì 8 settembre	08:00	9							
Jazz	Arrangiamento e orchestrazione jazz - clausura 5 ore (bienni vari)	Biennio	martedì 8 settembre	09:00	10							
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2°anno - clausura 3 ore	Triennio	martedì 8 settembre	09:00	8							
Teoria, ritmica e percezione musicale	Certificazione finale (prova scritta)	Propedeutico	mercoledì 9 settembre	09:30	22	Lombardi	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco			
Teoria, ritmica e percezione musicale	Recupero debiti (prova scritta)	Triennio	mercoledì 9 settembre	09:30	22	Lombardi	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco			
Teoria, ritmica e percezione musicale	Certificazione finale (prova orale)	Propedeutico	mercoledì 9 settembre	12:00	22	Lombardi	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco			
Teoria, ritmica e percezione musicale	Recupero debiti (prova orale)	Triennio	mercoledì 9 settembre	12:00	22	Lombardi	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco			
Armonia	Analisi compositiva	Triennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Forme, Sistemi e Linguaggi 1	Triennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Forme, Sistemi e Linguaggi 2	Triennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Analisi delle forme compositive	Triennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Analisi delle forme compositive	Biennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Debito armonia	Biennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Teorie e tecniche dell'armonia 1	Triennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Armonia	Teorie e tecniche dell'armonia 2	Triennio	giovedì 10 settembre	09:00	16	Figliola	Frega	Marra				
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata Classi di Jazz, strumentisti e cantanti (prova scritta)	Triennio	giovedì 10 settembre	09:30	22	Magnan	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco			
Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata Classi di Jazz, strumentisti e cantanti (prova orale)	Triennio	giovedì 10 settembre	14:00	22	Magnan	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco			
Musicologia sistematica	Filosofia della musica	Biennio, Triennio	giovedì 10 settembre	14:30	11	Canonic	Canfori	Fantini				
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale: composizione, jazz, musica elettronica, strumentisti e cantanti (prova scritta)	Triennio	venerdì 11 settembre	09:30	22	Lombardi	Magnan	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco		
Didattica della musica	Direzione e Concertazione di Coro (II annualità)	Biennio	venerdì 11 settembre	10:30	13	Tanasini	Conti	Di Giandomenico				
Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica 3	Triennio	venerdì 11 settembre	11:30	13	Conti	Di Giandomenico	Tanasini				
Storia della Musica	Storia della Musica applicata alle immagini	Biennio	venerdì 11 settembre	11:30	13	Conti	Di Giandomenico	Tanasini				

Calendario Esami a.a. 2025-2026 - Sessione Autunnale

Storia della Musica	Fondamenti di sociologia musicale	Triennio	venerdì 11 settembre	11:30	13	Conti	Di Giandomenico	Tanasini				
Teoria, ritmica e percezione musicale	Metodologia per l'insegnamento	Biennio	venerdì 11 settembre	14:00	22	Lombardi	Magnan	Peyrot	Spiniello	Tagliamacco		
Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	venerdì 11 settembre	14:30	13	Di Giandomenico	Assorgia	Conti				
Didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	Biennio	venerdì 11 settembre	15:00	13	Di Giandomenico	Assorgia	Conti				
Didattica della musica	Pedagogia musicale	Biennio	venerdì 11 settembre	15:30	13	Assorgia	Conti	Di Giandomenico				
Jazz	Tutte le materie	Biennio, Triennio, Propedeutico	venerdì 18 settembre	09:00	24,26	Pozza	Silvestri	Casati	Fidone	Panettieri	Santaniello	Menconi
Lingua	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1 e 2	Biennio, Triennio	venerdì 18 settembre	10:00	Sede Italo-Britannica	Alsen	Velkov	Battarino				
Jazz	Tutte le materie (prosieguo)	Biennio, Triennio, Propedeutico	sabato 19 settembre	09:00	24,26	Blaiotta	Silvestri	Fidone	Panettieri	Pozza	Santaniello	Menconi
Arpa	Prassi esecutive e repertori (1° appello)	Biennio, Triennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Cosentino	Giudice	Rimondi				
Arpa	Letteratura dello strumento (1° appello)	Triennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Cosentino	Giudice	Rimondi				
Arpa	Passi d'orchestra (1° appello)	Triennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Cosentino	Giudice	Rimondi				
Chitarra	Chitarra e Orchestra (1° appello)	Biennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Prassi esecutive e repertori (1° appello)	Biennio, Triennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Letteratura dello strumento (1° appello)	Triennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Accompagnamento (1° appello) con clausura	Biennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale (1° appello)	Biennio	venerdì 25 settembre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Jazz	Storia del Jazz - tutte le materie	Biennio, Triennio	venerdì 25 settembre	09:00	24	Pozza	Silvestri	Blaiotta	Fidone	Panettieri	Santaniello	Menconi
Musica d'insieme	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Biennio	sabato 26 settembre	11:00	16	Orsini	Battarino	Tagliamacco				
Violino	Prassi esecutive e repertori (1° appello)	Biennio, Triennio, Propedeutico	martedì 29 settembre	10:30	19	Broz	Di Marco	Giannarelli	Marvulli	Merlini	Papini	Sasso
Viola	Prassi esecutive e repertori (1° appello)	Biennio, Triennio, Propedeutico	martedì 29 settembre	10:30	19	Broz	Di Marco	Giannarelli	Marvulli	Merlini	Papini	Sasso
Saxofono	Certificazioni	Propedeutico	martedì 29 settembre	10:30	Salone	Gallo	Battaglini	Maestri				
Flauto	Tutte le materie	Biennio, Triennio	martedì 29 settembre	11:00	Salone	Maestri	Coppola	Battaglini				
Flauto	Certificazioni	Propedeutico	martedì 29 settembre	11:00	Salone	Maestri	Coppola	Battaglini				
Fagotto	Certificazioni	Propedeutico	martedì 29 settembre	15:00	Salone	Maestri	Piqué	Battaglini				
Violoncello	Prassi esecutive e repertori	Biennio, Triennio	mercoledì 30 settembre	12:00	19	Lippi	Carino	Giannarelli				
Violoncello	Prassi esecutive e repertori - clausure 2 ore	Biennio, Triennio	mercoledì 30 settembre	12:00	1							
Strumenti a Percussione	Prassi esecutive e repertori	Biennio, Triennio	mercoledì 30 settembre	15:00	23	Balbinutti	Magnan	Schiavetta				
Strumenti a Percussione	Esame di conferma	Propedeutico	mercoledì 30 settembre	15:00	23	Balbinutti	Magnan	Schiavetta				
Strumenti a Percussione	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	mercoledì 30 settembre	15:00	23	Balbinutti	Magnan	Schiavetta				
Didattica della Musica	Elementi di composizione 2 - clausura 12 ore	Biennio	giovedì 1 ottobre	08:00	10							
Storia della Musica	Storia ed estetica della musica (2° appello)	Biennio	lunedì 5 ottobre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Storia della notazione musicale (2° appello)	Biennio	lunedì 5 ottobre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 (2° appello)	Triennio	lunedì 5 ottobre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Paleografia musicale (2° appello)	Triennio	lunedì 5 ottobre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				

Calendario Esami a.a. 2025-2026 - Sessione Autunnale

Storia della Musica	Organologia (2° appello)	Triennio	lunedì 5 ottobre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica 1-2-3 prosecuzioe 2° appello	Triennio	lunedì 6 ottobre	11:30	13	Tarrini	Mingozzi	Quaranta				
Musica elettronica	Informatica musicale - videoscrittura (Prova scritta)	Triennio	martedì 6 ottobre	09:30	Senarega S 91	Casillo	Altilio	Sarolli				
Musica elettronica	Sistemi per la multimedialità (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Senarega S 99	Sarolli	Altilio	Casillo				
Musica d'insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme: Musica da camera, d'insieme archi/fiati	Biennio, Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone	Orsini	Conte	Costalbano	Costa			
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito - Canto (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale - Canto (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale - Pianoforte (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Maestro Collaboratore (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - Maestro Collaboratore (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale - Maestro Collaboratore (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale - Maestro Collaboratore (1° appello)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito - Canto (1° appello)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale cameristico - Canto (1° appello)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Pianoforte (1° appello)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - Maestro Collaboratore (1° appello)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Maestro Collaboratore (1° appello)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale - Maestro Collaboratore (1° appello)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Musica elettronica	Analisi della musica elettroacustica 1 (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:15	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Storia della musica elettroacustica 2 (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	10:30	Senarega S 99	Sarolli	Altilio	Casillo				
Musica elettronica	Musica, media e tecnologie (Prova orale)	Biennio	martedì 6 ottobre	10:30	Senarega S 91	Casillo	Altilio	Sarolli				
Musica elettronica	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	11:00	Senarega S 99	Casillo	Altilio	Sarolli				
Musica elettronica	Composizione elettroacustica 1 (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	11:00	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Composizione elettroacustica 2 (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	11:15	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Composizione elettroacustica 3 (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	11:30	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio (Prova orale)	Biennio	martedì 6 ottobre	11:30	Senarega S 91	Casillo	Altilio	Sarolli				

Calendario Esami a.a. 2025-2026 - Sessione Autunnale

Musica elettronica	Composizione audiovisiva integrata (Prova orale)	Triennio	martedì 6 ottobre	12:00	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono (Prova scritta)	Triennio	martedì 6 ottobre	14:30	Senarega S 91	Casillo	Altilio	Sarolli				
Musica elettronica	Composizione elettroacustica 1 (Prova orale)	Biennio	martedì 6 ottobre	14:30	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Composizione elettroacustica 2 (Prova orale)	Biennio	martedì 6 ottobre	15:30	Senarega S 92	Altilio	Sarolli	Casillo				
Musica elettronica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Prova orale)	Triennio	mercoledì 7 ottobre	09:30	Senarega S 91	Vedovato	Altilio	Sarolli				
Canto	Prassi esecutive e repertori	Biennio, Triennio	mercoledì 7 ottobre	10:00	Salone Senarega	Ottino	Pacetti	Savoia	Scalchi			
Musica elettronica	Acustica musicale (Prova scritta)	Triennio	mercoledì 7 ottobre	10:30	Senarega S 91	De Caterini	Vedovato	Sarolli				
Musica elettronica	Psicoacustica musicale (Prova scritta)	Triennio	mercoledì 7 ottobre	10:30	Senarega S 91	De Caterini	Vedovato	Sarolli				
Musica elettronica	Elettroacustica (Prova scritta)	Triennio	mercoledì 7 ottobre	10:30	Senarega S 91	De Caterini	Vedovato	Sarolli				
Musica elettronica	Tecniche di restauro audio (Prova orale)	Triennio	mercoledì 7 ottobre	11:00	Senarega S 99	Vedovato	De Caterini	Casillo				
Musica elettronica	Storia delle tecnologie elettroacustiche (Prova orale)	Biennio	mercoledì 7 ottobre	11:30	Senarega S 99	De Caterini	Vedovato	Casillo				
Organo	Improvvisazione allo strumento	Triennio	giovedì 8 ottobre	09:00	Salone	Parolini	Ermacora	Canfori				
Organo	Pratica organistica e Canto Gregoriano	Triennio	giovedì 8 ottobre	09:00	Salone	Parolini	Ermacora	Canfori				
Clavicembalo e Tastiere storiche	Clavicembalo secondo strumento	Biennio, Triennio	giovedì 8 ottobre	10:00	14	Ermacora	Parolini	Canfori				
Clavicembalo e Tastiere storiche	Basso continuo	Biennio, Triennio	giovedì 8 ottobre	10:00	14	Ermacora	Merlini	Canfori				
Clavicembalo e Tastiere storiche	Basso continuo - clausure	Biennio, Triennio	giovedì 8 ottobre	10:00	6,9,10							
Didattica della Musica	Elementi di composizione 2 - correzione elaborato	Biennio	giovedì 8 ottobre	10:00	15	Lauricella	Silvestri	Giachino				
Didattica della Musica	Elementi di Composizione: Tecniche di strumentazione T	Biennio	giovedì 8 ottobre	11:00	15	Lauricella	Silvestri	Giachino				
Tromba	Tutte le materie	Biennio, Triennio, Propedeutico	lunedì 12 ottobre	09:00	19	Ammannati	Ferroni	Denabian				
Tuba	Tutte le materie	Biennio, Triennio, Propedeutico	lunedì 12 ottobre	09:00	19	Ammannati	Ferroni	Denabian				
Corno	Tutte le materie	Biennio, Triennio, Propedeutico	lunedì 12 ottobre	09:00	19	Ammannati	Ferroni	Denabian				
Clarinetto	Tutte le materie	Biennio, Triennio	lunedì 12 ottobre	09:00	Salone	Cattaneo	Percivati	Maestri				
Clarinetto	Tutte le materie (prosiegua)	Biennio, Triennio	martedì 13 ottobre	09:00	11	Cattaneo	Percivati	Maestri				
Violino	Prassi esecutive e repertori (2° appello) - comm 1	Biennio, Triennio, Propedeutico	martedì 13 ottobre	10:00	19	Giannarelli	Di Marco	Venneri				
Violino	Prassi esecutive e repertori (2° appello) - comm 2	Biennio, Triennio, Propedeutico	martedì 13 ottobre	10:00	Salone	Broz	Merlini	Marvulli	Papini	Sasso		
Viola	Prassi esecutive e repertori (2° appello)	Biennio, Triennio, Propedeutico	martedì 13 ottobre	10:00	Salone	Broz	Merlini	Marvulli	Papini	Sasso		
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori	Biennio, Triennio, Propedeutico	martedì 13 ottobre	10:00	19	Venneri	Giannarelli	Di Marco				
Lettura della partitura	Lettura della partitura per Composizione	Biennio, Triennio	martedì 13 ottobre	10:00	10	Giribaldi	Canonici	Schiavetta				
Lettura della partitura	Lettura della partitura per Maestro collaboratore	Biennio	martedì 13 ottobre	10:00	10	Giribaldi	Canonici	Schiavetta				
Lettura della partitura	Lettura della partitura per Musica d'insieme	Biennio	martedì 13 ottobre	10:00	10	Giribaldi	Canonici	Schiavetta				
Pratica pianistica	Pratica e lettura pianistica	Biennio, Triennio	mercoledì 14 ottobre	08:00	11	Bettuzzi	Biondi	Brunialti	Oliveri	Schiavetta		

Calendario Esami a.a. 2025-2026 - Sessione Autunnale

Pratica pianistica	Pratica e lettura pianistica - clausure	Biennio, Triennio	mercoledì 14 ottobre	08:00	2,5							
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Biennio	giovedì 15 ottobre	09:30	Salone Senarega	Aliprandi	Courir	Scalchi				
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del Teatro musicale	Biennio	giovedì 15 ottobre	09:30	Salone Senarega	Aliprandi	Courir	Scalchi				
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	Triennio	giovedì 15 ottobre	09:30	Salone Senarega	Aliprandi	Courir	Scalchi				
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	Triennio	giovedì 15 ottobre	09:30	Salone Senarega	Aliprandi	Courir	Scalchi				
Teoria e tecnica della interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Biennio, Triennio	giovedì 15 ottobre	09:30	Salone Senarega	Courir	Scalchi	Aliprandi				
Teoria e tecnica della interpretazione scenica	Regia del Teatro Musicale	Biennio	giovedì 15 ottobre	09:30	Salone Senarega	Courir	Scalchi	Aliprandi				
Trombone	Tutte le materie	Biennio, Triennio	giovedì 15 ottobre	11:00	Salone	Chisari	Ferroni	Denabian				
Arpa	Prassi esecutive e repertori (2° appello)	Biennio, Triennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Cosentino	Giudice	Rimondi				
Arpa	Letteratura dello strumento (2° appello)	Triennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Cosentino	Giudice	Rimondi				
Arpa	Passi d'orchestra (2° appello)	Triennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Cosentino	Giudice	Rimondi				
Chitarra	Chitarra e Orchestra (2° appello)	Biennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Prassi esecutive e repertori (2° appello)	Biennio, Triennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Letteratura dello strumento (2° appello)	Triennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Accompagnamento (2° appello) con clausura	Biennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale (2° appello)	Biennio	venerdì 16 ottobre	09:00	12	Giudice	Rimondi	Cosentino				
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - commissione 1 (1° appello)	Biennio, Triennio, Propedeutico	sabato 17 ottobre	10:00	Salone	Battarino	Bonuccelli	Torquati				
Pianoforte	Letteratura dello strumento (1° appello)	Biennio, Triennio	sabato 17 ottobre	14:30	Salone	Battarino	Bonuccelli	Torquati				
Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale (1° appello)	Biennio	sabato 17 ottobre	14:30	Salone	Battarino	Bonuccelli	Torquati				
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - commissione 2	Biennio, Triennio, Propedeutico	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone	Castagnoli	Fredianelli	Stellini				
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito - Canto (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale - Canto (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale - Pianoforte (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Maestro Collaboratore (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - Maestro Collaboratore (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale - Maestro Collaboratore (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale - Maestro Collaboratore (2° appello)	Triennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito - Canto (2° appello)	Biennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			

Calendario Esami a.a. 2025-2026 - Sessione Autunnale

Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale cameristico - Canto (2° appello)	Biennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Pianoforte (2° appello)	Biennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori - Maestro Collaboratore (2° appello)	Biennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Maestro Collaboratore (2° appello)	Biennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale - Maestro Collaboratore (2° appello)	Biennio	lunedì 19 ottobre	10:00	Salone Senarega	Barbagelata	Canfori	Fantini	Paraninfo			
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - commissione 1 (2° appello)	Biennio, Triennio, Propedeutico	venerdì 23 ottobre	10:00	Salone	Battarino	Bonuccelli	Vincenzi				
Pianoforte	Letteratura dello strumento (2° appello)	Biennio, Triennio	venerdì 23 ottobre	14:30	Salone	Battarino	Bonuccelli	Vincenzi				
Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale (2° appello)	Biennio	venerdì 23 ottobre	14:30	Salone	Battarino	Bonuccelli	Vincenzi				
Percorsi di Formazione iniziale	A-30 (Musica)	Extracurricolare	sabato 24 ottobre	09:00	13	Conti	Tanasini	Tutor	Comm. USR			