



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale new.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

Il giorno lunedì 7 settembre 2026 a partire dalle ore 11:00 si insedia - in modalità mista (in presenza in Via Albaro n. 38 e da remoto con ricorso alla piattaforma *MEET*) - la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all'oggetto, composta come segue:

- **Dott. Raffaele Guido**, Direttore Amministrativo del Conservatorio *Niccolò Paganini* di Genova - Membro con funzione di Presidente;
- **Dott. Matteo Rovinalti**, Direttore Amministrativo del Conservatorio *Giacomo Puccini* della Spezia - Membro;
- **Dott.ssa Tiziana Coscia**, Direttore Amministrativo del Conservatorio *Giovanni Martini* di Bologna - Membro.

La Commissione Giudicatrice è coadiuvata dall'Assistente del Conservatorio di Genova **Manuela Benedetti**, con funzioni di Segretario Verbalizzante, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione,

- Visti i Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026, relativi al bando di *Selezione Pubblica per Titoli ed Esami per l'Assunzione a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatori Statali di Musica di Genova e della Spezia. Procedure di Reclutamento Congiunta, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83;*
- Vista la nomina della Commissione Giudicatrice, disposta con Decreti Presidenziali nn. 3081/V e 497 del 03.09.2026,

per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:

1. Assenza di Situazioni di Incompatibilità, Preclusione, Astensione

I Membri della Commissione - presa visione dell'elenco dei 28 candidati che hanno presentato domanda entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 01.08.2026, fornito dal Responsabile del Procedimento - dichiarano:

- l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale new.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso il Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

62 e s.m.i.;

- l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35 co. 3 lett. e) del D. Lgs n. 165/2001 e s.m.i.;
- che non fanno parte della Commissione Giudicatrice i rappresentanti sindacali, inclusi i componenti delle R.S.U. dei Conservatori di Genova e della Spezia.

2. Programmazione delle Fasi Concorsuali

La Commissione, fatti salvi ritardi, fissa orientativamente la seguente programmazione della procedura concorsuale:

- Non si effettuerà la preselezione.
- Verifica del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione al concorso, previo accesso alle candidature: **entro venerdì 11 settembre 2026.**
- Prove d'Esame:
 - La prima prova scritta si svolgerà in presenza presso un locale del Conservatorio di Genova, in Via Albaro n. 38, **mercoledì 11 novembre 2026 a partire dalle ore 10:00**, con identificazione dei Candidati a partire dalle ore 09:00;
 - La seconda prova orale si svolgerà in presenza presso un locale del Conservatorio di Genova, in Via Albaro n. 38, **martedì 17 novembre 2026 a partire dalle ore 09:00.**
- Valutazione dei titoli di servizio, delle idoneità, dei titoli di studio e dei titoli culturali e professionali: **entro venerdì 20 novembre 2026.**
- Termine definitivo della procedura concorsuale entro il mese di **entro lunedì 30 novembre 2026.**

3. Criteri Specifici di Valutazione dei Titoli e delle Prove

a) Valutazione dei Titoli

In merito ai criteri di valutazione dei titoli, si confermano le indicazioni generali fornite nel bando nell'art. 9. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 63 su 90 dato dalla somma dei punteggi delle due prove.

b) Prove

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 90 punti.

- 1)** La prova scritta consisterà nell'accertamento teorico/pratico delle competenze richieste, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 50 punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 35 su 50. La Commissione, immediatamente prima dell'inizio della prova scritta, determinerà i quesiti da porre ai candidati, inseriti in 3 buste distinte. Uno dei candidati estrarrà a sorte la busta



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale new.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

che sarà oggetto della prova. La prova scritta avrà la durata complessiva di 90 minuti e, nell'ambito degli argomenti indicati nel bando (art. 11), sarà articolata come segue:

- 3 domande aperte;
- 7 domande chiuse.

Per ciascuna risposta a domanda aperta sarà assegnato il punteggio da 0 a 12. In particolare i punteggi saranno graduati secondo i seguenti criteri:

- Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Esposizione e utilizzo di terminologia specifica.

Criteri di Valutazione della Prova Scritta

- Domande a Risposta Aperta:

ogni risposta sarà valutata attribuendo un punteggio da 0 a 12 sulla base dei seguenti indicatori e attraverso la seguente scala di valutazione:

Indicatore	Punteggio max	Livelli di valutazione (descrittori oggettivi)
Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda	0-4	0 = risposta assente o totalmente errata 1 = conoscenze gravemente lacunose, presenza di errori concettuali rilevanti 2 = conoscenze essenziali corrette, ma con imprecisioni rilevanti 3 = conoscenze diffuse, con imprecisioni non gravi 4 = conoscenze complete, corrette e prive di errori concettuali
Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda	0-4	0 = risposta assente o totalmente non pertinente 1 = contenuti della risposta gravemente lacunosi e poco pertinenti, 2 = conoscenze generalmente pertinenti, ma con imprecisioni rilevanti 3 = conoscenze pertinenti, con imprecisioni non gravi 4 = conoscenze pertinenti, coerenti e ben strutturate



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale new.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

Indicatore	Punteggio max	Livelli di valutazione (descrittori oggettivi)
Esposizione e utilizzo di terminologia specifica	0-4	0 = esposizione incomprensibile o assente 1 = esposizione gravemente lacunosa 2 = esposizione parziale e poco chiara 3 = esposizione chiara con uso generalmente corretto del linguaggio tecnico 4 = esposizione chiara, fluida e con uso appropriato e preciso del linguaggio tecnico

Scala Valutativa della Prova Scritta a Risposta Aperta (0-36)

- **0 punti**
Risposta assente oppure totalmente errata/non pertinente.
- **1 – 10 punti**
Prestazione gravemente insufficiente
- **11 – 16 punti**
Prestazione insufficiente
- **17 – 21 punti**
Prestazione mediocre
- **22 – 26 punti**
Prestazione sufficiente
- **27 – 31 punti**
Prestazione buona
- **32– 36 punti**
Prestazione eccellente

Il punteggio attribuito a ciascun quesito è determinato mediante somma aritmetica dei punteggi assegnati ai singoli indicatori di valutazione.

La Commissione applica i criteri in modo strettamente aritmetico, senza margini di valutazione discrezionale successiva rispetto alla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori.

- Domande a Risposta Chiusa:
per ciascuna risposta a domanda chiusa corretta sarà assegnato il punteggio di 2. Per ciascuna risposta non corretta o mancante sarà assegnato il punteggio di 0.

- 2) La prova orale verterà sulle materie previste per la prova scritta e sarà volto ad appurare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto. Il punteggio totale della

4



16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it



Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

seconda prova è di massimo 40 punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 28 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità. La Commissione, immediatamente prima dell'inizio della prova scritta, determinerà i quesiti da porre ai candidati, inseriti in un numero di buste distinte, pari al numero dei candidati idonei più uno, al fine garantire parità di trattamento. Ogni candidato estrarrà a sorte la busta che sarà oggetto della sua prova. Il colloquio, nell'ambito degli argomenti indicati nel bando (art. 11), si articolerà come segue:

- 3 Quesiti;
- 1 Prova di Lettura e Comprensione in lingua inglese;

Per ciascuno dei 3 Quesiti sarà assegnato un punteggio da 0 a 12, graduato a seconda della completezza e pertinenza in relazione alla domanda secondo i seguenti criteri:

- Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda;
- Esposizione e utilizzo di terminologia specifica.

Per la Prova di Lettura e Comprensione in lingua inglese sarà assegnato un punteggio da 0 a 4.

Criteri di Valutazione della Prova Orale

Per ciascuno dei tre Quesiti e per la Prova di Lettura e Comprensione in lingua inglese, si applicheranno i seguenti criteri di valutazione:

Indicatore	Punteggio max	Livelli di valutazione (descrittori oggettivi)
Conoscenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda	0-4	0 = risposta assente o totalmente errata 1 = conoscenze gravemente lacunose, presenza di errori concettuali rilevanti 2 = conoscenze essenziali corrette, ma con imprecisioni rilevanti 3 = conoscenze diffuse, con imprecisioni non gravi 4 = conoscenze complete, corrette e prive di errori concettuali
Pertinenza dei contenuti in relazione alla domanda	0-4	0 = risposta assente o totalmente non pertinente 1 = contenuti della risposta gravemente lacunosi e poco pertinenti, 2 = conoscenze generalmente pertinenti, ma con imprecisioni rilevanti 3 = conoscenze pertinenti, con imprecisioni non gravi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale new.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

Indicatore	Punteggio max	Livelli di valutazione (descrittori oggettivi)
		4 = conoscenze pertinenti, coerenti e ben strutturate
Esposizione e utilizzo di terminologia specifica	0-4	0 = esposizione incomprensibile o assente 1 = esposizione gravemente lacunosa 2 = esposizione parziale e poco chiara 3 = esposizione chiara con uso generalmente corretto del linguaggio tecnico 4 = esposizione chiara, fluida e con uso appropriato e preciso del linguaggio tecnico
Accertamento Lingua Inglese	0-4	0 = risposta assente o totalmente errata 1 = conoscenze gravemente lacunose, presenza di errori concettuali rilevanti 2 = conoscenze essenziali corrette, ma con imprecisioni rilevanti 3 = conoscenze diffuse, con imprecisioni non gravi 4 = conoscenze complete, corrette e prive di errori concettuali

Scala Valutativa della Prova Orale (0-40)

- **0 punti**
Risposta assente oppure totalmente errata/non pertinente.
- **1 – 10 punti**
Prestazione gravemente insufficiente
- **11 – 16 punti**
Prestazione insufficiente
- **17 – 21 punti**
Prestazione mediocre
- **22 – 26 punti**
Prestazione sufficiente
- **27 – 31 punti**
Prestazione buona
- **32– 36 punti**
Prestazione molto buona
- **37– 40 punti**
Prestazione eccellente

Il punteggio attribuito a ciascun quesito è determinato mediante somma aritmetica dei





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Portale del Reclutamento InPA
Albo Pretorio del sito web istituzionale new.conspaganini.it

Oggetto: Verbale di Insediamento Commissione Giudicatrice

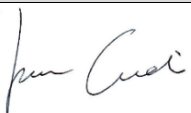
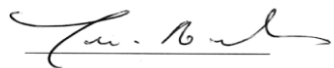
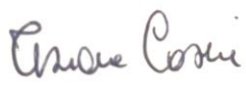
Procedura Congiunta Finalizzata al Reclutamento di a Tempo Indeterminato di n. 2 Unità nell'Area Elevata Qualificazione (EQ) Settore Finanziario/Contabile ex EP1 CCNL Comparto Istruzione Ricerca Sezione AFAM., presso i Conservatorio di Musica di Genova e della Spezia, ai sensi dell'art. 5 co. 1 lett. a) del D.P.R. 24.04.2024 n. 83 - Bando Decreti Presidenziali nn. 2765/V e 1320 del 16.07.2026

punteggi assegnati ai singoli indicatori di valutazione.

La Commissione applica i criteri in modo strettamente aritmetico, senza margini di valutazione discrezionale successiva rispetto alla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori.

In merito all'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse, tale accertamento si conclude con un mero giudizio idoneativo, senza assegnazione di punteggio.

I lavori terminano alle ore 12:30 del 7 settembre 2026.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE	
Dott. Raffaele Guido	
Dott. Matteo Rovinalti	
Dott.ssa Tiziana Coscia	

La Segretaria Verbalizzante
Assistente Manuela Benedetti

