

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO - MATERIE A SCELTA A.A. 2026/2027

Discliplina	Ore	CFA	Valut.
Acustica Musicale (no ME)	24	3	Esame
Analisi della Musica Elettroacustica 1 (no ME)	24	3	Esame
Analisi della Musica Elettroacustica 2 (no ME)	24	3	Esame
Analisi della Partitura per la Direzione d'Ensemble e d'Orchestra	30	3	Esame
Arpa - Secondo strumento	18	3	Idoneità
Chitarra - Secondo strumento	18	3	Idoneità
Contrabbasso - Passi e soli	18	3	Esame
Contrabbasso - Secondo strumento (solo per Contrabbasso Jazz)	15	3	Idoneità
Contrabbasso jazz - Secondo strumento	12	3	Esame
Corno - Secondo strumento	15	3	Idoneità
Direzione di coro e repertorio corale	30	6	Idoneità
Elementi di armonia jazz	18	3	Idoneità
Elementi di Tecnica Organistica	18	3	Idoneità
Elettroacustica (no ME)	24	3	Esame
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (per ME)	24	3	Esame
Fagotto - Secondo strumento	15	3	Idoneità
Filosofia della musica	30	3	Esame
Formazione dell'orecchio musicale 2	30	3	Esame
Laboratorio accompagnamento strumentale (PF e MC)	36	3	Idoneità
Laboratorio di composizione ed improvvisazione per strumento ed elettronica	24	3	Idoneità
Metodologie di trascrizione ed elaborazione	30	3	Esame
Musica d'insieme per chitarre (Duo - Trio - Quartetto)	18	3	Idoneità
Musica da camera (solo per archi e fiati previa conferma da parte del docente)	18	3	Esame
Oboe Secondo strumento	15	3	Idoneità
Organizzazione dello spettacolo musicale (no TdS)	24	3	Idoneità
Organologia	30	3	Esame
Paleografia musicale	30	3	Esame
Pratica del repertorio vocale (PF e MC)	18	3	Esame
Pratica di Composizione originale	30	3	Esame
Psicoacustica Musicale (no ME)	24	3	Esame
Sistemi e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1 (per ME)	24	3	Esame
Sistemi e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2 (per ME)	24	3	Esame
Storia Della Musica Elettroacustica 1 (no ME)	24	3	Esame
Storia Della Musica Elettroacustica 2 (no ME)	24	3	Esame
Strumenti e metodi per la ricerca bibliografica in musica			
Tecniche corporee funzionali	18	3	Idoneità
Tecniche di lettura estemporanea (PF e MC)	30	3	Idoneità
Tecniche di strumentazione	30	3	Esame
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	3	Esame
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (no TdS)	24	3	Idoneità
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (solo per ME)	24	3	Esame
Viola - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Soli orchestrali	18	3	Esame
Violino - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Soli orchestrali	18	3	Esame
Violoncello - Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Soli orchestrali	18	3	Esame