Decreto Direttoriale

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno Oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

n. 2 Allegati

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
- Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica di Genova, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. *A.F.A.M.* n. 96 del 14.03.2005;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Genova;
- Visto il Manifesto degli Studi a.a. 2026/2027, approvato con Decreto Direttoriale n. 1544 del 10.04.2026;
- Vista l'esigenza, anche per l'a.a. 2026/2027, di ricorrere ad Esperti Esterni a supporto della didattica per la Docenza di alcune discipline inserite nei piani di studio, in assenza delle necessarie professionalità interne al Conservatorio, secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del D. Lgs.n.165 del 2001 e dall'art. 1 commi 11 e 42 della Legge 30.12.2004 n. 311 (Legge Finanziaria 2005), in tema di incarichi di studio, di ricerca e consulenze conferiti a soggetti estranei all'Amministrazione;
- Visto, in particolare, il parere espresso dal Consiglio Accademico con Delibera n. 53 del 15.10.2026 e la Delibera del C.d.A. n. 47/2026 del 16.10.2026, in merito alla necessità della partecipazione di un oboista esterno alle lezioni collettive, agli esami e ai saggi della Classe di AFAM035 - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex COMI/04;
- Considerato che alla suddetta esigenza non si può far fronte ricorrendo a professionalità interne al Conservatorio, né nel corpo Docente né tra gli Studenti Interni nell'ambito dell'impegno didattico di base o delle *Collaborazioni Studenti* di cui all'art. 11 del D. Lgs. 29.03.2012 n. 68, tenuto conto degli Studenti attualmente iscritti e dell'esito delle ammissioni all'a.a. 2026/2027;
- Confermato che per soddisfare le suddette esigenze è necessario il ricorso ad esperti esterni mediante procedura selettiva pubblica,

DECRETA

Articolo 1 - *Indizione Selezione Pubblica*

1. È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli e prove finalizzata all'individuazione di un esperto con il quale stipulare contratti di prestazione d'opera per la seguente area di attività dell'Istituto: collaborazione, nel ruolo di Oboista, per supporto alle lezioni, agli esami, ai saggi e alle altre attività didattiche della Classe di AFAM035 - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex COMI/04, insieme agli Studenti iscritti al Conservatorio.
2. Le prestazioni saranno rese secondo le seguenti esigenze:
   a) Le sedi delle attività saranno di norma il Conservatorio di Genova, Via Albaro nn. 36/38 e Palazzo Senarega (Piazza Senarega n. 1), oltre che altre sedi esterne;
   b) Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico - 31 ottobre di ciascun anno - in base a calendario coordinato con il piano generale delle attività del Conservatorio e concordato nel dettaglio con il Direttore e con il Docente della Classe di AFAM035 - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex COMI/04. Sarà in ogni caso escluso il periodo fine luglio/agosto;
   c) Il compenso annuale lordo sarà pari ad un massimo di € 1.040,00 corrispondente ad un impegno massimo di n. 80 ore, con esclusione di rimborsi spese. Il suddetto corrispettivo potrà essere liquidato in due soluzioni (acconto e saldo), a decorrere dalla sottoscrizione del contratto;
   d) La presenza sarà autocertificata mediante firma su apposito registro che sarà controfirmato dal Docente della Classe AFAM035 - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex COMI/04;
   e) Al solo scopo identificativo, il Collaboratore potrà essere tenuto all'utilizzo di strumenti di rilevazione elettronica della presenza (*badge*).
3. La graduatoria - utile al fine del conferimento delle collaborazioni a decorrere dall'a.a. 2026/2027 - sarà valida fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 6. Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare di un anno la graduatoria, per esigenze didattiche.

Conservatorio Niccolò Paganini
16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno Oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

n. 2 Allegati

Articolo 2 - *Requisiti di Ammissione*

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
   a. Età non inferiore agli anni 18;
   b. Diploma di Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Primo Livello in Oboe;
   c. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
   d. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
   e. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso, di cui al successivo art. 3.
3. È fatto divieto ai seguenti soggetti - a decorrere dall'a.a. 2026/2027 e per tutto il biennio di validità della graduatoria definitiva - di partecipare, in qualità di candidati, alla selezione di cui al presente Bando, nonché di stipulare i relativi contratti di collaborazione:
   a) Docenti e Personale T.A. in servizio presso il Conservatorio di Genova;
   b) Studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Genova.
4. Non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'Area EQ, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio. La violazione comporta l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura concorsuale.
5. Si intendono applicabili i limiti di cui all'art. 1 comma 285 della Legge 27.12.2019 n. 160 (inconferibilità degli incarichi al personale in servizio di ruolo).
6. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Articolo 3 - *Domande di Ammissione e Allegati*

1. Le candidature dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul Portale del Reclutamento *InPA*, a pena di inammissibilità**.
2. Le domande - **con utilizzo dei moduli A e B allegati al presente bando, quali parti integranti dello stesso** - si considerano prodotte in tempo utile se inviate, entro il termine sopra indicato facendo fede la data dell'invio, con le seguenti modalità:
   a. All'indirizzo di posta elettronica certificata (*pec*) *protocollo_conspaganini@pec.it*;
   b. All'indirizzo di posta elettronica (*peo*) *protocollo@conspaganini.it*. Il Conservatorio riscontrerà con una conferma di ricezione.
3. Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.
4. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e *s.m.i.*.

Articolo 4 - *Commissione Giudicatrice*

1. La Commissione Giudicatrice sarà nominata, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande di cui al precedente articolo 3, con Decreto del Direttore del Conservatorio pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/*, nonchè nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*.
2. Prima dell'inizio della valutazione dei requisiti di ammissione, la Commissione Giudicatrice si insedia e, in particolare:
   a) prende visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivendo la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i membri della Commissione essi e i candidati, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile.
   b) stabilisce - considerato il numero dei concorrenti e nel rispetto del termine di durata di cui all'art. 11 co. 4 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82 - la programmazione delle fasi concorsuali;

Conservatorio Niccolò Paganini
16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno Oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

n. 2 Allegati

c) predetermina i criteri specifici di valutazione dei titoli, in coerenza con i criteri generali di cui al successivo art. 6.

3. Il verbale di insediamento sarà pubblicato, con valore di notifica a tutti gli effetti, nel Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/*, nonchè nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*.
4. La Commissione Giudicatrice si insedierà e svolgerà i propri lavori presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione Giudicatrice potrà inoltre avvalersi anche di strumenti telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione Giudicatrice redigerà i verbali di tutte le operazioni svolte.

Art. 5 - *Irricevibilità, Inammissibilità della Domanda ed Esclusione dalla Procedura*

1. È irricevibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dal precedente art. 3 o con modalità diverse da quella telematica tramite il Portale del Reclutamento *InPA*, al *link*: *https://www.inpa.gov.it/*.
2. Sono altresì esclusi dalla procedura:
   a) i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui al precedente articolo 2;
   b) i candidati che non possono prendere parte alla procedura, secondo quanto prescritto nei commi 3 e 4 dello stesso articolo 2.
3. L'esclusione è disposta dal Direttore del Conservatorio con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura. Tale provvedimento è notificato al Candidato a mezzo PEC.

Articolo 6 - *Valutazione dei Titoli e Prove d'Esame*

1. Il conferimento della collaborazione avverrà all'esito di una selezione che prevede:
   - La valutazione dei titoli di studio, artistico-professionali e/o didattici presentati. Relativamente ai titoli di studio, i candidati dovranno indicare titoli ulteriori rispetto al titolo minimo di studio già indicato quale requisito di ammissione alla presente procedura selettiva (Diploma di Vecchio Ordinamento in Oboe o il Diploma Accademico di Primo Livello in Oboe);
   - Una prova pratica volta ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione. La prova consisterà nell'esecuzione di quanto segue:
     a) un brano a libera scelta del candidato, della durata di circa 15 minuti;
     b) un ulteriore brano a prima vista scelto dalla Commissione Giudicatrice, della durata di circa 15 minuti.
2. Il punteggio massimo attribuibile è a pari a 100, così suddiviso:
   a. fino a un massimo di 75 per la Prova Pratica;
   b. fino a un massimo di 25 per i Titoli di studio, artistico-professionali e/o didattici.
3. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio non inferiore a 45 su 75, nella prova pratica.
4. I criteri specifici di valutazione dei titoli di studio, artistico-professionali e/o didattici faranno riferimento ai seguenti criteri generali:
   a. pertinenza con il settore disciplinare AFAM035 - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex COMI/04;
   b. rilevanza delle attività svolte (internazionale/nazionale/locale);
   c. assegnazione dei seguenti punteggi massimi:
      – Titoli di Studio: max 6 punti,
      – Attività Professionali e/o Didattiche: 10 punti,
      – Attività Concertistica (saranno valutati fino ad un massimo di 20 titoli): 10 punti,
      – Inclusioni in Graduatorie: 3 punti,
      – Composizioni Edite ed Eseguite: 3 punti,
      – Premi in Concorsi di Interpretazione: 5 punti.
5. Sono fatti salvi gli accertamenti d'ufficio delle autocertificazioni prodotte, che la Commissione si riserva di effettuare in qualsiasi momento della procedura.
6. I criteri specifici di valutazione della prova pratica faranno riferimento ai seguenti criteri generali:
   - Chiarezza e solidità dell'esposizione musicale complessiva;

Conservatorio Niccolò Paganini
16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno Oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

n. 2 Allegati

- Chiarezza e padronanza dei meccanismi e delle tecniche esecutive;
- Padronanza della definizione dei caratteri stilistici;
- Qualità del suono e del fraseggio;
- Coerenza stilistica, relativamente al brano a libera scelta;
- Capacità di lettura a prima vista, relativamente al brano dato dalla Commissione Giudicatrice.

Il punteggio assegnato dalla Commissione Giudicatrice, coerentemente con i criteri generali e specifici di valutazione, è insindacabile nel merito.

Articolo 7 - *Approvazione degli Atti*

1. Al termine delle prove e della valutazione dei titoli la Commissione Giudicatrice trasmette gli atti al Direttore del Conservatorio, che approva la graduatoria di merito provvisoria data dalla somma dei punteggi dei titoli e delle prove, in ordine decrescente di punteggio. Tale provvedimento sarà pubblicato nel Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/*, nonchè nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale *www.conspaganini.it.* Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi nel Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/*, nonchè nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale *www.conspaganini.it.* Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti.
3. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore del Conservatorio, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere inviata all'indirizzo pec *protocollo_conspaganini@pec.it*.
4. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore del Conservatorio procederà all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione al concorso.
5. La graduatoria definitiva, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così contestualmente pubblicata:
   a) Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/;*
   b) Albi Pretori del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*;
   c) Sito ministeriale *https://afam.miur.it/* sezione bandi.
6. La graduatoria definitiva rimarrà vigente per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.
7. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8 - *Individuazione del Destinatario e Stipula del Contratto*

1. Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
   - al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
   - alla mancata disponibilità di Studenti e personale docente in servizio presso il Conservatorio di Genova:
   - alla impossibilità di sopperire all'esigenza ricorrendo a progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Genova e altre istituzioni *A.F.A.M.*, Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
   - alla disponibilità dell'idoneo destinatario della collaborazione a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.
3. In caso di reiterate inadempienze, pur se dovute a causa di forza maggiore, si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente bando, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2229 e segg. del Codice Civile. In caso di recesso anticipato il Conservatorio sarà tenuto esclusivamente al pagamento del compenso per l'opera svolta sino al momento del recesso.

Articolo 9 - *Trattamento dei Dati Personali*

Conservatorio Niccolò Paganini
16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno Oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

n. 2 Allegati

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e *s.m.i.*, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. Per maggiori dettagli si rimanda alla sezione del sito web istituzionale del Conservatorio, dedicate alla *Protezione dei Dati Personali - Regolamento UE/2016/679*.
5. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore del Conservatorio.

Art. 10 - *Responsabile del Procedimento*

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.
3. Gli obblighi di comunicazione ai controinteressati di cui all'art. 3 co. 1 del D.P.R. 12.04.2006 n. 184 e all'art. 5 co. 5 del D. Lgs. 14.03.2013 n. 33, si intendono assolti mediante pubblicazione di un apposito avviso sul Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/* e nell'*Albo Pretorio* del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*, con valore di notifica a tutti gli effetti.

Articolo 11 - *Norme Finali e Pubblicizzazione*

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di collaborazioni da parte di esperti esterni nelle pubbliche amministrazioni.
2. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Il presente bando, con valore di notifica a tutti gli effetti, sarà così pubblicato:
   a) Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/;*
   b) *Albo Pretorio* del sito web istituzionale *www.conspaganini.it*;
   c) Sito ministeriale *https://afam.miur.it/* sezione bandi.
4. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione nel Portale del Reclutamento *InPA*, al *link https://www.inpa.gov.it/* .

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Giachino

LUIGI GIACHINO
16.11.2026
14:27:44
GMT+01:00

Conservatorio Niccolò Paganini
16145 Genova – Via Albaro n. 38
Tel. +39 0103620747
Codice Fiscale 80043230103 – Cod. Mecc. GEST010004
www.conspaganini.it
Direzione: direttore@conspaganini.it
Amministrazione: diramm@conspaganini.it

Modello A
Allegato n. 1 al prot. n. 4555/V del 16.11.2026

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

Il sottoscritto	*Cognome e Nome*
nato a	Prov. il / /
codice fiscale	cittadinanza
residente	Prov. c.a.p.
in via/piazza	n. civico
domiciliato (solo se diverso dalla residenza)	Prov. c.a.p.
in via/piazza	n. civico
Telefono	**Cellulare**
PEC	
Mail	

Chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di esperto esterno oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

A tal fine _l_ sottoscritt_ dichiara:

- ☐ di essere in possesso dei requisiti di accesso previsti dal Bando prot. n. ___/IIU del _____, art. 2;
- ☐ (per candidati stranieri) di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, come da allegata documentazione;
- ☐ di poter partecipare alla procedura, non ricorrendo alcune delle situazioni previste nei commi 3 e 4 dello stesso art. 2 del Bando.

Ed inoltre, allega:

- ☐ Copia di un documento di identità;
- ☐ Modello B - Dichiarazioni sostitutive dei titoli di studio e artistico-culturali e professionali, redatte ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Il sottoscritto dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Genova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla D. Lgs n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

_____, _____ Firma _____

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

_l_ sottoscritt_ _____,

nat_ a _____ il _____/_____/_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di Studio e di Servizio (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

dichiara di essere in possesso
dei seguenti dei titoli di studio, dei titoli artistico-culturali e professionali:

Titoli di studio (ulteriori rispetto al requisito di ammissione)

1. DIPLOMA DI _____,

   CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA _____/_____/_____

   ovvero NELL' A.A. _____ / _____ SESSIONE _____ ,CON VOTAZIONE _____ / _____

2. DIPLOMA DI _____,

   CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA _____/_____/_____

   ovvero NELL' A.A. _____ / _____ SESSIONE _____ ,CON VOTAZIONE _____ / _____

3. DIPLOMA DI _____,

   CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA _____/_____/_____

   ovvero NELL' A.A. _____ / _____ SESSIONE _____ ,CON VOTAZIONE _____ / _____

4. DIPLOMA DI _____,

   CONSEGUITO PRESSO _____, IN DATA _____/_____/_____

   ovvero NELL' A.A. _____ / _____ SESSIONE _____ ,CON VOTAZIONE _____ / _____

Data _____/_____/_____ Firma_____

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

Titoli relativi ad attività professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina e la partecipazione come docente nella materia specifica, o in ambiti didattici quanto più coerenti alla materia, in seminari, stages e masterclass organizzati da associazioni culturali, fondazioni ed enti di comprovata qualità e risonanza in ambito nazionale

Sede dell'attività professionale /didattica	Periodo dell'attività professionale / didattica	Tipologia di Contratto*
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	
_____ _____	**Tipologia di attività _____** **dal ___/___/____ al ___/___/____ per n° gg. _____, ovvero** **per n. ore _____**	

* = Supplenza Annuale o Supplenza Breve o Contratto a tempo parziale (in questo caso indicare il n° di ORE)

Data _____/_____/_____ Firma_____

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

Attività Concertistica

N.	Data	**Luogo** (città e sede)	**Tipologia della esibizione** (solista, gruppo da camera, orchestrale, gruppo corale, direttore, etc.)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Data _____/_____/_______ Firma_____

Domanda Ammissione Procedura Selettiva Pubblica per l'individuazione di esperto esterno oboista, destinatario di contratto di collaborazione per supporto lezioni *AFAM035* - Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato ex *COMI*/04

Modello B

Autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali e curriculum professionale

COMPILARE IL MODELLO IN STAMPATELLO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso nei Conservatori

N.	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno Accademico

Composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Editore	Data edizione	Data 1ª esecuz.	Organico

Premi in concorsi di interpretazione

Data	Luogo e nome del concorso	Premio

Data _____/_____/_____ Firma_____